

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_228644

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

۹۰۲ ص - د

Accession No.

۱۷۷۰۵

Author

صدرالدین محمدی

Title

دارالعلم شیراز

This book should be returned on or before the date last marked below.

بسم الله الرحمن الرحيم

موضوع رساله کنونی ما تعیین تاریخ عنوان دارا لعلم برای شیراز است یعنی معین کنیم چه زمانی شیراز دارا لعلم نامیده شده است و ضمناً جهاتی که شیراز را مستعد و متناسب این عنوان نموده است مورد گفتگو واقع میشود ولی لازم میدانم پیش از شروع در مقصود، گفتاری چند بر خوانندگان محترم عرضه بدارم

۱- هنگام تألیف این رساله - هنگامیکه سیل حوادث شوم و غیر مترقبه محیط زندگانی مرا فرا گرفته بود و حیوة مرا تهدید با نهادم میکرد روزنامه گلستان که از روزنامه‌های کهنسال شیراز است سئوالی را که موضوع بحث آینده‌ماو سبب تألیف این رساله گردیده مطرح قرار داد

از آنجائیکه آفریننده مهربان و سازنده جهان عشق و شوقی فراوان برای خواندن و نوشتن در فطرت من نهاده و هیچ حادثه تاکنون نتوانسته است کانون آتشین این عشق را در من خاموش کند پرشش مزبور جلب توجهم را نمود و بمطالعه کتب کتابخانه شخصی خود که بسی ناچیز است پرداختم شاید پاسخی باین پرشش پیدا کنم

پیدا است که باید هر موضوع را در کتب مربوط بآن جستجو نمود و کتابی که مربوط باین سئوال باشد بیش از چند جلد نداشتیم آن هم به سبک تاریخ نویسی قدیم که فاقد تحقیقات علمی و تاریخی است ولی بذلك با فکر علیل و خسته خود که نتیجه مبارزه حیوتی من بود درمضان پیدایش جواب این سئوال به تفحص و تفتیش شروع نمودم و پس از چندی که تصور کردم گمشده را یافته‌ام مقالاتی تهیه نمود و طی آن پاسخ پرشش روزنامه گلستان را دادم و مرتباً در آن روزنامه درج میکردید

من هیچگاه تصور نمیکردم که وزی این مقالات بصورت رساله ای در می‌آید و مهبای طبع میشود و باین قصد هم شروع بکار نمودم اما یکی از دوستانم چندی پس از انتشار آن مقالات او را بصورت مجموعه ای در آورده بود و مهبای طبع و انتشارش ساخته بود و برایگان به بنده داد و من هم بدون آنکه در فکر تجدید نظر در آن و یا طبع آن

باشم در میان يك كارتن نگاهداريش نمودم

چندی از این گذشت تا بدعوت دوست ارجمند و دانشمند جناب آقای علی سامی رئیس بنگاه علمی تخت جمشید که مردی است محقق و عاشق علم و تحقیق و صاحب تألیفاتی پرارج و هم دارای شور و التهابی در نشر فرهنگ عمومی بنده را بکانون دانش که خود ایشان مؤسس آن بودند دعوت نمودند و در همان جلسه اولی که بنده حضور یافتم پیشنهاد نوشتن رساله‌هایی باختلاف ذوق و سلیقه هر کس با افراد این کانون گردید و من که مشغول تحقیق در تصوف سعدی و اشتغال بنوشتن مقالات و انتشار آن در روزنامه گلستان که هنوز ادامه دارد بودم جریان آمدگی رساله حاضر را بعرض آقایان رسانیدم و گفتم فعلاً چنین رساله‌ای را حاضر دارم شاید بی‌مناسبت با منظور این کانون نباشد و بعداً آن را تقدیم نظر مطالعه افراد فضیلت‌مند و دانش‌پژوه این کانون نمودم و آن را پس از بررسی برای طبع و نشر پذیرفتند

اکنون که بهمت و پشتکار وجدیت آقای سامی و تصویب و تشویق اعضاء محترم کانون این رساله تسلیم مطبعه میگردد باید منظور خود را از سطور بالا عرض کنم. ممکن است در تحقیق و تتبعی که در موضوع این رساله نموده‌ام راه غلط و اشتباه پیموده باشم ولی بنده هرگز از نقد و انتقاد علمی نمی‌هراسم و معتقدم هر کس بایستی در علوم و تحقیقات خود افکارش را درمنظر و مرآی اهل فضل و دانش قرار دهد تا آنچه را که مستند بدلیل بنظرشان میرسد بگویند و بنویسند مخصوصاً در موضوعاتی که کمتر مورد تحقیق واقع شده یا اساساً در معرض بحث واقع نشده (مانند موضوع رساله کنونی) شاید این خود وسیله‌ای گردد که پس از چندی موضوعی که با تردید و شک و متکی بنظر فردی تلقی میگردد در نتیجه نقد و انتقاد اصل مسلمی گردد و بر دایره تحقیقات و اصول مسلمه علمی و یا تاریخی بیفزاید و این خود مانند قیاس استقرایی است که بنظر علماء فن منطق موجب توسعه دایره فرهنگ و دانش میگردد

این بود منظور حقیقی بنده از این گفتار پس رساله کنونی تقدیم نظر محققین میگردد دیگر بسته بنظر آنان است

شیراز و تاریخ گمان میکنم بی تناسب نباشد که بعنوان پیشگفتار این
بنیاد آن رساله پیرامون شیراز مطالبی عرضه دارم، بلکه در سبک

تألیف ضروری بنظر میرسد ولی چون خواستم مبادرت بنوشتن این سطور نمایم،
برخورد به کتاب تحول خط تألیف آقای سامی و مقاله ایشان تحت عنوان تاریخچه
شیراز در مجموعه شیراز امروز نمودم؛ دیدم با تتبع و تحقیقی که ایشان نموده‌اند
و همه مستند به محسوسات و مشاهدات ایشان حین انجام وظیفه خطیر خود در کاوش
های که در تخت جمشید بعمل آمده میباشد دیگر زحمت تحقیق را از شانه من
برداشته‌اند و مسلماً این نوع مدارکی که ایشان بدان استناد جسته‌اند دسترسی‌بنده
بآن غیر میسر میبود پس بهتر این بنظرم رسید که خلاصه تحقیقات ایشان را در معرض
نظر مطالعه کنندگان قرار دهم تا هم آنچه معمولاً تألیف است انجام داده و هم حق تحقیقات
و تتبعات ایشان را ادا کرده باشم و پیش از بیان تحقیق ایشان توضیح و تذکر
میدهم:

عموم مورخین اسلامی؛ بنیاد شیراز را در زمان خلافت عبدالملک بن مروان^(۱)
ذکر نموده‌اند که بدست محمد بن یوسف ثقفی برادر حجاج بن یوسف والی عراق یا
بدست محمد بن قاسم بن ابی عقیل پسر عموی حجاج و محمد پسران یوسف ثقفی در
سال ۷۴ هجری در جلگه مصفا و زیبای شیراز کنونی ساخته شده.

بعضی تصور نموده‌اند که تا آن زمان شیراز وجود نداشته و یکی از ابن دوفران
را بوجود آورده‌اند ولی این تصور اگر کسی کرده باشد اشتباه است زیرا علاوه بر اینکه
از این نام خاص که پارس است این اشتباه هویدا است، و تصور نمیشود مردی عرب

۱ - عبدالملک ابن مروان دومین خلیفه از آل حکم است و از نیمه سال ۶۵ هجری بعد از مروان ابن حکم

بر سریر خلافت نشست و تا نیمه سال ۸۶ شاغل این مقام بود عمرش ۸۶ و مدت خلافتش بیست و یکسال و یکماه و نیم

بوده است،

که بعنوان فرماندهی یا حکمرانی بر کشوری مأموریت یافته شهری را بنا نماید و اسمی که اجنبی نسبت بلسان و ملیت اوست جعل نماید ، در همان تواریخ اسلامی ذکر شده است که شیراز در زمان فرزندان طهمورت که نام او هم شیراز بوده ساخته شده و بعداً که رو بخرابی نهاده محمد بن یوسف ثقفی یا محمد بن قاسم او را تجدید بنا و عمران نموده است یعنی شیراز بن طهمورت این شهر را بنام خود ساخته ؛ حال شیراز بن طهمورت کیست بنده نمیدانم ، و شاید هم در تواریخی که بنای آن بر تحقیقات علمی گذاشته شده است تا کنون محرز نباشد ولی از این بیان چیزی که مسلم میشود این است که شیراز بسیار قدیمی است و در قرون پیش از پیدایش اسلام سبقت تاریخی داشته و محمد بن یوسف و یا محمد بن قاسم او را بصورت شهر در آورده اند و آیهایش از آن قصبه‌ای بوده یا آنکه پیش هم شهری بوده که رو بخرابی گذاشته مورد اختلاف است^(۱) و نیز در بعضی از تواریخ اسلامی در ضمن لشکر کشیهای اعراب پیش از سال ۷۴ هجری اسم شیراز برده شده است^(۲)

بنا بر این بنیان و بنیاد شیراز قبل از پیدایش اسلام بچندین قرن بوده و بطوری که در کتاب تحول خط تألیف آقای سامی و مقاله ایشان در مجموعه شیراز امروز آمده

- ۱ - حمد الله مستوفی قزوینی در کتاب ترهة القلوب راجع بشیراز چنین نگاشته است (شیراز اقلیم سوم است و شهر اسلامی است و قبة الاسلام و توضیح آنکه بزمان اسلام محمد ابن یوسف ثقفی برادر حجاج ساخت و تجدید عمارتش نمود و بروایتی عم زاده اش محمد ابن قاسم ابن ابی عقیل تجدید عمارتش کرد سنه اربع و سبعین هجری طالع سنبله
- ۲ - در فارسنامه ابن البلخی در شرح گشادن مسلمانان بارس رامینوسید (سال هژدهم از هجرت و باتفاق بشیراز رفتند) یعنی عثمان ابن ابی العاص و ابوموسی اشعری و دیگر اعمال و در آن وقت شیراز ناحیتی بود و همه حصارها استوار ص ۹۳ چاپ طهران سال ۱۳۱۳ خورشیدی) - و نیز در همین کتاب تحت عنوان شیراز و اعمال آن (در روز کار فرس شیراز ناحیتی بود و حضاری چند بر زمین و بابتدای اسلام همچنان بود تا روز کار عبدالملک بن مروان ص ۱۰۸) (نویسنده اگر توفیق یابد در خاتمه این رساله کتبی را که در ذکر شیراز قبل از اسلام است اسم برده و مطالب آن را بیان مینماید)

و علاوه بر ذکر این موضوع در پارامی از تواریخ اسلامی در جلد ۵ دائرة المعارف محمد فرید وجدی تحت عنوان شیراز نوشته شده است (هی مدینه ببلاد الفرس مشهوره بناها محمد ابن القاسم ابن عم حجاج و سمیت بشیراز تشبیهاً لها بجوف الاسد کانت معسکراً للمسلمین لما هموا بفتح اسطخر) یعنی شیراز شهر مشهوری است در کشور فرس محمد ابن القاسم پسر عموی حجاج او را بنا نمود و نام او شیراز گذاشته شده است چون شبیه بمیان شیر است و لکه کرگاه مسلمین میبوده است آنگاه که تصمیم بر فتح اسطخر نمودند و محمد فرید وجدی این جمله را از معجم البلدان باقوت حموی گرفته است .

است، درخشتهائی که ضمن اکتشافات تخت جمشید بدست اساتید زبان میخی افتاده و خوانده و ترجمه شده است شیراز در زمان هخامنشی و شاهنشاهان این سلسله وجود داشته زیرا در یکی دوجا اسم شیراز برده میشود و ما بقدر حاجت از مقاله ای که ایشان در مجموعه شیراز امروز نگاشته اند عیناً نقل میکنیم « این نبشته ها گلی و بخط میخی عیلامی است و عبارت از سند خرج دستمزد کارگرانی است از طرف شاهنشاه هخامنشی که در شیراز مشغول کارهای ساختمانی بوده و از خزانه دولت اجرت دریافت داشته اند و اینک ما برای اطلاع کامل خوانندگان گرامی ترجمه يك لوح آن را که مربوط بموضوع ما است در اینجا نقل میکنیم » سپس چنین مینویسد « ارتاتخمهابه وهوش خزانه دار پارسه گذارش میدهد ۳۷ کارشاد يك شکل و ربع شکل نقره معادل نصف مزد کارگرانی که با کوراد که عنوان سرکاری صد نفر را در شیراز (شی رازی ایش) دارد مسئول کار ایشان است بابت ماه سامیا (ماه یازدهم) در سال نوزدهم (سلطنت خشایارشا) داده میشود پس از آن صورت کارگرها و مزد آنان به تناسب مرد و زن و کوچک و بزرگ و تعداد آنان نگاشته شده و در خاتمه آن مینگارد « در ماه سامیا (ماه یازدهم) از سال ۱۹ (سلطنت خشایارشا) این دستور مهور داده شده و از مگایروس در پارسه رسید دریافت گردید » باز در همین مقاله پس از چند سطر مینگارد « هیئت حفاری قصر ابونصر که از طرف موزه متروپلیتن در سالهای ۱۳۱۲ و ۱۳۱۳ در ویرانه های نامبرده (مشرق شیراز) کاوشهایی کرده پاره مسکوکات و ظروف و اشیاء مربوطه بدوره های سلوکی و اشکانی و ساسانی بدست آوردند که همه حاکی از اهمیت این شهر در آن اوان بوده است.

نتیجه کاوشهای قصر ابونصر در دو سال و چند ماه مدلل ساخت که ساختمان نامبرده متعلق بدوره ساسانیان و یا اواخر اشکانیان بوده است ضمن اشیاء چند مهره پیدا شد که روی آن نام اردشیر خوره و نام شهری شبیه بشیراز خوانده شده است.

این بود عین آنچه که ما بمیزان حاجت خود از مجموعه مزبور نقل نمودیم و این نتیجه را بدست می آوریم که شیراز در عصر هخامنشیان که بیش از ۱۲ قرن قبل از اسلام بزرگترین حکومتها را در جهان داشتند موجود بوده و بنام (شی رازی ایش) خوانده

میشده چنانکه پارس بنام پارسه.

بنا بر این بنیاد شیراز مربوط بزمانی است که تاریخ آن هنوز برما کشف نشده است و شاید خیلی پیش از این زمانی است که ما وجود شیراز را در آن زمان ثابت نمودیم و شاید شیراز بن طهمورثی بوده که این شهر را بنام خود ساختمان کرده و سلسله‌ای که در تواریخ اسلامی بنام پیشدایان موسوم گردیده در این سرزمین سلطنت میکردند و طهمورث هم یکی از آنان بوده هرگز تاریخ منکر وجود آنچه که ندیده است نمیشود بلکه جزء احتمالات تاریخی ضبط می‌شود تا روزی که مقدر شود باز آثاری بدست آید و حقایق تاریخی را روشن سازد.

اما رؤیایی که نسبت بمحمد بن یوسف داده میشود^(۱) و نوشته شده است که این خواب موجب اقدام وی بساختن شیراز و ریختن اساس و قاعده آن گردید بر فرض صحت آن باز باید منظور از آنرا همان تجدید عمارت و اصلاح این شهر دانست.

۱- گویند محمد بن یوسف حکمران و والی اصطخر شبی در خواب دید که قدسیان عالم بالا از آسمان بزمین می‌آیند و در همین محلی که اکنون معروف بشیراز است به تسبیح و تهلیل می‌پرداختند و در خواب باو میگفتند که این عرصه زمینی است که چندان هزار صاحب کرامت از دامن او برخواید خواست و دایره‌ایست که قدمگاه چندین هزار صوفی است در اینجا شیراز نامه ابن ابی‌الخیر زرکوب شیرازی عثمان قلم را در وصف شیرازها کرده و میگوید گوشه‌ایست که توشه مسافران عالم غیب از آنجا مرتب خواهند کرد زمینی است که خمیر مایه فقر است کان ولایت است منبع حکمت است دودمان طهارت است و پس از آن مینویسد (محمد بن یوسف در خواب هم بران مقدار که اثر تجلی انوار ملکی بود خطی پیرامون آن در کشید. روز دیگر از اصطخر باین نیت متوجه شد چون برسد و احتیاط کرد آثار آن خط و دایره بر قرار دید و قطعه زمین را دریافت حال صلصال بر عذار نهاد و آج خمول بر سر کشیده و جمال شمال پروبال گسترانیده رفقه دید چون آفتاب تاب میداد و همچون فروغ نور صبح زبانه میزد و درخش او بر طاق فلک عکس انداز میگشت کوئی زمین طور بود که شعله نور از وی میتافت و یا بیضاء و ضیاء کرامت بود که از جیب کلیم زمین دمبدم عکس می‌انداخت طو اوس ملائک حوالی آن خطه برد. بر میکشید محمد بن یوسف چون مشاهده این حال نمود استادان مهندس را فرمود تا قاعد مملکت شیراز را اساس بنامند.

همانطور که در پیش توضیح داده شد رساله کنونی ما بصورت
پرسش و پاسخ
در روزنامه پاسخی بوده است که پرسش روزنامه گلستان طی شماره ۳۹۴۴
و رساله کنونی مورخه ۱۶ بهمن ۱۳۲۸ و نامه شماره ۲۲۱۱ دفتر روزنامه بتاریخ

۲۵/۱۱/۲۹ داده شده بود و بعنوان مقالات طی متجاوز از سی شماره در آن روزنامه درج
می گردید و انتشار می یافت و بعداً مجمعه را تشکیل داد و چون بشرحی که بیان نمودم
مهیای طبع گردید، متحیر بودم که تمام آنچه را که از اول تا آخرین موضوع و مربوط
به آن در روزنامه درج شده و در خارج جمع آوری گردیده بدون کم و زیاد تسلیم مطبعه
نمایم؟ یا آنکه آنرا از صورت مقالات خارج نموده رساله مستقلی قرارش دهم و علت این
حیرت هم این بود که در روزنامه مزبور در یکی دو جا نسبت بنویسنده اظهار مهر و محبت
کرده و آنچه را که بنده درخور آن نیستم بمن نسبت داده اند و چون این بنده هم با
توفیقات الهی و راهنمایی های خدای بزرگ تا اندازه ای عارف بخود هستم، و همیشه باین
دو بیت رطب اللسانم:

جهان در زیر این نه طاق خضرا چو خشخاشی است اندر قعر دریا
تو خود را بین کزین خشخاش چندی سزد گر بر بروت خود بخندی
ار این جهت از هر گوته مدح و ثنائیکه گه موجب بدبختی و اشتباه انسان و سبب انحراف
وی از جاده حقیقت و خود شناسی میشود بدورم، و همیشه در برابر تمجید و تحسین دیگران
به پیروی از تعلیمات مولای خود عالی علیه السلام جمله ای را که وجود مقدسش میفرمود
« اللهم اجعلنی احسن مما یظنون و اغفر لی ما لا یعلمون » تکرار و از خدای مهربان خود
استدعا مینمایم و از هر کس هم که با د و بروتی بخود اندازد و تصور کند که بدانستن پاره
اصطلاحات مستحق مدح و ثناء میگردد میخندم و میگویم:

تو که نا خوانده ای علم سماوات تو که نا برده ای ره در خرابات
تو که سود و زیان خود ندانی بجایان کی رسی هیاهات هیاهات

و معتقدم که آخرین مرتبه فضیلت انسانی آگاهی بجهل و نادانی خویش است که گفته‌اند
آنقدر عالمم که نادانم گرچه باین مرتبه هم بمعنی حقیقی خود نرسیده‌ام، پس بر من
کوارا و شایسته نیست که عین آن لطف و مهر را که در قالب تحسین و تمجید ریخته
شده است ضمیمه رساله نموده تسلیم بمطبعه نمایم.

وازطرف دیگر چون پایه این رساله بران پرسش گذاشته شده و هرگونه تغییر و
تحریفی یا اسقاط و حذفی در آنچه در روزنامه نامبرده نگاشته شده و مربوط به این
پرسش و پاسخ بوده خلاف امانت میدانم، عاقبت الامر چنین بنظرم رسید که آنچه در آن
روزنامه درج شده جمع آوری گردیده و مربوط به این رساله است جزء پیش گفتار این
رساله قراردهم.

و قسمتی از آنچه خلل بمطلب وارد نمی‌آورد و صرفاً ابراز حسن ظن باینجا نب است
حذف نمایم.

اینك متن روزنامه گلستان شماره ۲۰۲۶

بقلم . . . صدرالدین محلاتی

بسمه تعالی - شیراز از چه زمانی دارالعلم نامیده شده

در شماره ۳۹۶۴ گلستان مورخه بهمن ۲۸ از علماء و دانشمندان این سؤال
شده بود هر يك از دانشمندان پاسخی داده و موکول بمطالعه و بدست آوردن دلائل نموده
. . . صدرالدین محلاتی که حقاً جامعه فضل و دانش فارس نسبت بشخصیت علمی
ایشان احترام بسزائی قائلند و بوجود ایشان مباحثات مینمایند پس از مطالعات بسیار نخستین
پاسخ را پیرش گلستان تهیه و باعرض تشکر از معظم له که تحمل زحمت نموده و با داشتن
گرفتاریها قسمت عمده وقت گرانبهای خود را صرف تهیه یادداشت محققانه نموده اند
از این شماره یادداشت های معظم له را برای استفاده خوانندگان محترم منتشر نموده
امید است پاسخ سایر دانشمندان معظم هم برسد و یکی بعد دیگری آنها را منتشر
نمایم،

حضور جناب آقای گلستان مدیر محترم و ارجمند روزنامه کهن سال ووزین گلستان در تاریخ ۲۵/۱۱/۲۹ طی شماره ۲۲۱۱ مرقومه آنجناب را زیارت کردم که مفاداً حاکی بود از عموم دانشمندان و متتبعین درخواست فرموده بودید تعیین نمایند از چه زمانی شیراز را دارا لعلم گفته اند تا از این رهگذر خدمتی بتاریخ و سابقه فرهنگی شیراز شود. بنده را هم اشتباهاً و یا بسابقه لطف و مرحمت خود در ردیف آنان قرار داده بودید بدو از الطاف گرانمایه و حسن نظر جناب عالی تشکر میکنم و هم از خدای متعال خواهانم که نیک بینی و عین الرضای جناب عالی مرا از عام بجهل خودم باز ندارد و در پناه خودش نگاهم دارد، سپس با اعتراف بفقدان بضاعت علمی و گرفتاری بجمع آوری یادداشتهای دیگری که تصور میکنم بنظر محترم رسیده باشد و هم با افسردگی خاطر و پژمردگی روحی با مثال امر که ناشی از حسن ابتکار و احساسات دوستی به این آب و خاک است کمر بستم و بطوری که شاید یادداشته باشد چند ماه قبل نتیجه تحقیقات خود را بعرض محترم شفاهاً رسانیدم ولی چون وثوق علمی نداشتم تعجیل در آن اظهار آنرا خطا دانستم و مطالعاتم را از سر گرفتم و توفیق هم رفیقم گردید که تاریخ ولایه و حکمرانان فارس را هم توأم با شرح مختصری از حوادث زمان آنان از سال شانزدهم هجری تا سالی که گم شده خود را در بین حوادث آنسال یافته‌ام و ذیلاً بعرض میرسانم تدوین نمایم و همین هم موجب خوشوقتی و شکر گذاری است که خداوند متعال و آن حکیم علی الاطلاق توفیقیم داد در چنین محیط پر آشوب زندگانیم چنین یادداشتهایی را از بین صفحات و اوراق تواریخ جمع آوری کنم و هنده من برکت البرامکه بایستی قدردانی کنم که این بنده را از پرسش محققانه خود بفکر چنین کاری انداختید و بمصداق سنه نبوی من سن سنه حسنه فله مثل من عمل بها اگر روزی موفق بطبع و نشر این کتاب شوم و خدمت ناقابل در پیشگاه جامعه علم و ادب قبول افتد و فائده بر آن مترتب گردد چون اساس این بنا را شما افکنده‌اید بهره مغنویتش بشمار میگردد

اینک نتیجه تحقیقات خود را بعد از بیان مقدمه بعرض میرسانم و انتظار خود را اظهار میدارم که اگر در حین حل این موضوع در نظر محققین و دانشمندان راه خطایموده

باشم بحقیقت ارشاد و براه صواب هدایتم فرمایند و مسلم بدانند بنده را مرهون محبت
خرد فرموده‌اند.

پایان پش ، گفتار ما

☆☆☆

باز دیگر لازم میدانم از زحمات دوست ارجمند و دانشمندم آقای علی سامی که در راه
طبع و نشر این رساله تحمل میفرمایند و هم از الطاف اعضاء محترم کانون دانش‌تکرو
سپاسگذاری نموده و از آنان اجازه بخوئهم که این رساله را از طرف کانون دانش فارس
تقدیم نظر دانشمندان و محققین بنمایم.

صدرالدین محلاتی

بنزدانکه جانش در تجلی است همه عالم کتاب حق تعالی است

مقدمه :

۱- در وضع القاب و عناوین و استعمال آن

وضع القاب و عناوین ثنوی را برای انسان یا چیزهای دیگر میتوان بدو گونه تصور نمود و ما باین لحاظ آنرا بدو قسمت تقسیم میکنیم :

وضعی وصفی

اول وضعی - وضعی آنستکه از طرف شخصی که دارای مقامی باشد کلمه ای که دلالت بر مدح و ذم کند نام دوم و علم خاص برای شخص دیگر و یا چیز دیگر قرار داده شود و میتوان شخصی را که نام دوم برای دیگری قرار داده بجای واضع و شخصی را که برای او نام دوم قرار داده شده بجای موضوع له تصور نمود مانند محبوب المله ، عضد الدوله ناصر الملك ، اشرف البلاد که سه جمله اول برای انسان و جمله دوم برای شهری از شهرها بعنوان نام دوم قرار داده شده است و این کلمات لقب یا عنوان وضعی نامیده میشود و معمولاً آن را لقب میگویند .

و میتوان گفت برتری مقام لقب دهنده شرط وضع این القاب است و اینگونه القاب مگر بوضع دیگری قابل تغییر و تبدیل نیست و بایستی لقب بعد از اسم خاص آورده شود مثلاً گفته شود محمود ناصر الملك

و علماء فن لقب را مخصوص بانسان میدانند یعنی میگویند لقب نام دوم برای انسان است که دلالت بر مدح و یا ذم او کند بنا بر این مانند کلمه اشرف البلاد لقب خوانده نمیشود

دوم وصفی - عناوین و القاب وصفی آنستکه شخصی اوصاف و خصائل فردی در انسان یا چیزهای دیگری را بدون آنکه نظرو وضعی داشته باشد بقصد احترام یا اهانت در قالب الفاظ متناسبه و بخته برای آن فرد بیان مینماید و این گونه القاب و عناوین تنها

تابع سلیقه نویسنده و یا گوینده است و همیشه در فن نویسندگی قبل از اسم خاص آورده میشود و غالباً یکی و دو تا هم اکتفا نشده و ممکن است بتعداد زیادی از الفاظ مترادف و غیر مترادف آورده شود مانند کلمات «جناب مستطاب اجل» و مانند «عالم تحریر» و «علامه زمان» و امثال اینگونه عبارات و اینگونه عبارات را ما عناوین و القاب انشائی مینامیم چنانکه قسم اول را القاب و عناوین وضعی و در اصطلاح آنچه مانند قسم اول است لقب و آنچه از قسم دوم است عنوان نامیده میشود.

و ذکر اینگونه عناوین در انشاء فارسی زیاد است و آنرا میتوان بر اعة و استهلال کتاب شخصیت موصوف دانست یعنی از ذکر اینگونه عناوین میتوان فهمید که شخص موصوف از کدام يك از اصناف مردم است و بعبارت دیگر هر صنفی یکنوع از این عناوین را می پذیرد.

پس میتوان از آنچه ذکر کردیم چنین نتیجه گرفت که نامهای دومی که برای شهرستانها وضع میشود از قبیل عنوان است و طبق اصطلاح اهل فن وضع کلمه دارالعلم برای شیراز (عنوان شیراز) است و نمیتوان آنرا بنام لقت خواند و همچنین نامهای دوم برای شهرستانهای دیگر

۲ کیفیت وضع و یا استعمال عناوین

آنچه مسلم است و از مطالعه کتب مربوطه و متون تواریخ و کیفیت وضع لغات بدست میآید این است که بایستی تاریخ استعمال و یا وضع عناوین شهرستانها را در بین قوانین و نامه های منشیان دربار شاهان و نویسندگان جستجو نمود و باید این توضیح را داد که منظور ما از نویسندگان که وضع و استعمال این گونه عناوین درخور صلاحیت آنان است تنها فرامین شاهان است که بخامه منشیان ادیب و دانشمندان و ادبائی که دارز انشاء آنان سرمشق ادب و مورد متابعت و پذیرش است رقم مییافت زیرا خبر داین فن اینانند که فن انشاء را اسلوب صحیح و مخصوصی داده اند و کاخ نویسندگی بدست آنان پی ریزی شده است.

و بطوریکه کتب مربوطه حکایت میکنند و نزد اساتید محقق است نویسندگان حکام و فرماندهان و شاهان و شاهنشاهان در روزگار پیشین همیشه از بین کسانی برگزیده میشدند که در انواع علوم ادبی و در این فن بالخصوص مهارت بسزائی داشته اند و خوب که بنگویم

وجود منشیان دانشمند و ادیب و توانا مهمترین و زیباترین تزیینات در بارها بوده است و میتوان گفت که آن اندازه اهمیت از طرف زمامداران برای منشیان خود قائل بوده اند که آنان را از ارکان مهمه فرمانروائی و نفوذ خود میدانسته اند و این از آن جهت بوده است که تأثیر خامه در نزد فرمانروایان کمتر از تأثیر شمشیر نبوده بلکه برندگی شمشیر را هم از نوك خامه منشیان دانشمند و نویسندگان بلیغ و توانا میدانستند زیرا پیداست که گاه ممکن است نوك خامه ای هزاران تیغ را بحرکت آورد و سیر تاریخی را بسوی دیگر برگرداند و نیز از آن جهت که منشیان دانشمندانی با ذوق و سلیقه بوده اند نوشته ها و انشاءات آنان در دربار شاهان در عصر قدیم از بزرگترین شاهکارهای ادبی زبان پارسی بوده و غالباً مظهریت علم و ادب و حسن انتخاب و قریحه و ابتکار داشته است و اثر خامه این دسته از نویسندگان معجونی از فهم و ادب و درایت بوده و همیشه کوشش مینمودند که ما نند مشاطه گان عروس کلام و مقصود را با درر تشبیهات و استعارات و عناوین و القاب زینت دهند و معنی و مراد را در لفافه های زیبائی و بلاغت و تأثیر به پیچند و این خود بالاترین هنر نمائی های نویسندگان دانشمند و منشیان پیش بوده است.

این بود مقدمه ما اینک اصل گفته را ما

فصل اول

۱- عنوان دارالعلم هیچ شکی نیست که عنوان دارالعلم برای شیراز از قسم دوم

برای شیراز
عناوینی است که ما در مقدمه بیان نمودیم یعنی عنوان

دارالعلم عنوان وصفی شیراز است نه وضعی

و عبارت دیگر تواریخ حکایت از آن نمیکند که کسی مانند لقبی که بشخصی میدهد چنین عنوانی هم بشیراز داده باشد و اگر چنین بوده مانند عنوان اشرف البلاد که پادشاه صفوی بمحل و شهر اشرف فعلی داد^(۱) در تواریخ مسطور میگردید پس بایستی مرجع محض و تحقیق خود را

۱- در سال ۱۰۲۰ شاه عباس اول در نزدیکی مازندران شهری بساخت و آن را موسوم بـ اشرف البلاد نمود و در

حقیقت لقب اشرف البلاد را بآن داد (اگر تعبیر لقب را مختص با افراد انسان ندانیم) و بطوریکه صاحب مرآت البلدان

بقیه در پاورقی صفحه بعد

منحصر بفرامین و نوشته‌های نویسندگان قدیم که عادة بمناسبت خاصی بطرزیکه در قسمت دوم مقدمه خویش بیان نمودیم این گونه عناوین را ابتکار و اختراع مینمودند قرار داد و در میان آثار قریحه و ذوق و سلیقه آنان آنرا جستجو نمود.

بطوریکه تواریخ مربوطه بسرزمین فارس و متون و آثار نویسندگان و پیشینیان مبرساند تا اواخر قرن دهم هر جا نامی از شیراز برده شده و نگارنده اش مقید بوده که نام این شهر را با عنوان خاص ذکر نماید جز کلمه دارالملک برای او نمیآوردند

نظری بتاریخ ایران و تا اواخر قرن دهم و پیش از تشکیل سلطنت
۲- چیرا شیراز
رأدارالملک
میگفته اند
فارس ما نند بیشتر ایالات دیگر ایران مقرر سلاطین نیمه مستقل
بوده که اکثر نام آنان با کلمه شاه توأم بوده است و گاه شاهان فارس دعوی استتقلال می نمودند و سر از اطاعت شاهنشاه که مرکزیت حکومت متحده ایران را داشته بیرون میآوردند و برای خود تشکیل سلطنت استقلالی میدادند و بعضی اوقات هم شاهنشاه ایران شیراز را مقرر سلطنت خود قرار میدادند ولی چون در ایام سلطنت شاهان قبل از دوره تاریخ سلسله سلاطین زند شیراز پایتخت رسمی شاهنشاهان و مرکز شاهنشاهی (در دوره سلطنت سلاطین اسلامی) معرفی نشده بود از این جهت بعنوان دارالملک خوانده میشده است ولی هیچوقت بنام دارالسلطنه خوانده نشده است و بالعکس تبریز - قزوین - اصفهان که هر يك چند تن از سلاطین بزرگ و شاهنشاهان را در خود پذیرفته و از این جهت بنام دارالسلطنه خوانده شده اند.

بقیه از باورقی صفحه قبل

در ذیل کلمه اشرف در مجلد اول کتاب خود لقبی نقل از مسیوشاردن فرانسوی که زمان شاه عباس اول بایران آمده مینماید علت این امر این بوده است که چون مادر شاه عباس از اهل مازندران بوده شاه عباس تصمیم بعمران و آبادی مازندران میگرفت و شهر اشرف و فرح آباد را نزدیکی مازندران بنا میکند و چندین هزار خانه و ارازارامنه گرجستان را کوچ داده و در این دوشهر و سایر شهرهای مازندران منزل میدهد ولی بواسطه ناسازگاری هوا بسیاری از آنان تلف می شوند بطوری که در زمان شاه عباس دوم زیاده از چهارصد خانوار از ارامنه در اشرف و سایر بلاد مازندران نبوده اند (ص ۴۱ جلد اول مرآت البلادان نقل بمضمون)

و عبارت دیگر شهرهایی که مرکز سلطنت شاهنشاهی بوده اند و پایتخت کشور معرفی میشدند بنام دارالسلطنه و آن شهرهایی که مرکز شاهان نیمه منقل بوده اند بنام دارالملک خوانده میشدند و شیراز از آن جهت که غالباً مرکز شاهان بوده است دارالملک نامیده شده است و ما برای آنکه نزدیک بموضوع بحث در این رساله باشیم یکی از فرامین صادره که شیراز را بعنوان دارالملک ذکر نموده و از آخرین فرامین صادره باین عنوان برای شیراز است در اینجا نقل مینمائیم.

این فرمان از ناحیه سلطان یعقوب بهادر سورو^(۱) برادر سلطان خلیل شاه

(۱) سلسله آق قونیلو (یعنی صاحب گوسفند سفید) و قراقونیلو (یعنی صاحب گوسفند سیاه) دوسلسله از تراکهه روم بودند که هر کدام برای مدتی در قسمتی یا تمام ایران بعد از بهم ریختن اساس سلطنت تیموری حکومت کردند (و اینهار از آن جهت آق قونیلو و قراقونیلو میگفتند که عکس حیوانات مزبور یعنی گوسفند سیاه و گوسفند سفید را بر پرچم خود نقش مینمودند - تا ریخ سرجان ملکم ص ۲۳۱ جلد اول باب ۱۳) سلطان یعقوب مزبور سومین نفر از سلسله آن قونیلو بوده است و این سلسله را نه نفر تشکیل میداده اند باین نحو ۱- «ابوالنصر حسن بیگ» معروف به اوزون حسن پسر «علی بیگ» و او پسر «قرا عثمان» معروف به «قرا ایلک» است که پس از یک سلسله حوادثی که شرح آن خارج از حدود این رساله است، بخدمت امیر تیمور گورکان درآمد «حسن بیگ» از سال ۸۷۳ که سلسله «قراقونیلو» بآخرین افراد آن «حسنعلی» فرزند «جهانشاه» منقرض گردید در همدان بدست «اغورلو محمد» پسر «حسن بیگ» مزبور کشته شد تا سال ۸۸۲ سلطنت کرد، در حکومت این پادشاه که تمام ایرانرا در تصرف داشت و خود را ایرانی میدانست پیش آمد مهمی روی داد که در تاریخ جهان بسیار مؤثر بوده است، باین توضیح که چون وی در ایام جوانی دختر آخرین امپراطور عیسوی طرابوزان معروف به «دسپینا خاتون» را گرفته بود طبعاً متمایل بآنان بود و از طرفی در همان اوان یعنی در سال ۸۵۷ مطابق با سال ۱۲۵۳ سلطان عثمانی معروف به «محمد فاتح» فاتح قسطنطنیه موجب وحشت واضطراب سلاطین

سومین نفر از سلسله آق قونیلو که از سال ۸۷۳ تا سال ۹۲۰ در ایران سلطنت نموده‌اند بعنوان معافیت موقوفات مدرسه منصوریه شیراز که در عصر سلطان یعقوب مزبور تحت ترلیت و نظارت استاد المحققین امیر سید صدر الملة والدین محمد دشتکی شیرازی بوده است صدور یافته است

اروپا خاصه ایتالیا گردیده بود و فتح قسطنطنیه سخت اروپا را بلرزه درآورده بود دربار «ونیس» از ارتباط اوزون حسن که روز بروز قدرتش توسعه مییافت حسن استفاده نموده بوسیله سفرائی که بنزد «اوزون حسن» فرستاده بود اورا تحریک علیه دربار عثمانی نمود و در همین احوال اوزون حسن جهان‌شاه قراقونیلو و ابوسعید تیموری را بکشت و بغداد را بتصرف درآورد و عراق و آذربایجان نیز مسامش گشت و در سال ۸۷۲ بر تمام ایران آن روز که عراق عرب و قسمتی از فقار ضمیمه‌اش بود سلطنت مطلقه داشت ولی روز بروز اختلاف وی با سلاطین عثمانی شدید تر میشد و بالنتیجه بین عثمانی و ایران جنگ سختی روی داد و ابتدا فتح و پیروزی نصیب «اوزون حسن بیگ» گردید و ترکان عثمانی را شکست داد و این در سال ۸۷۸ بود ولی در سال ۸۷۹ شکست سختی از عثمانیها خورد و «زینل» پسرش در جنگ کشته گردید و مقتدری از اراضی عراق عرب که جزء ایران بود بدست آل عثمان بیفتاد، ولی وی که تصمیم گرفته بود در این سن که مراحل پیری را طی میکرد در گوشه‌ای ساید ازدوجت بازسوی میدان جنگ بشتافت، یکی آنکه پسرش «اغورلومحمد» بر پدریابی شد و بعداً پناهنده بسلاطین محمد فاتح که دشمن پدرش بود گردید و اوزون حسن برای بازگشت پسرش مرگ خود را اشاعه داد و «اغورلومحمد» بطمع سلطنت و تصرف تاج و تخت به تبریز که پایتخت سلطنت پدرش بود وارد و دستگیر و کشته گردید و دیگر تیرگی روابط وی با مصریان بود و بالنتیجه جنگ با مصریان شروع گردید و فتح نصیب ایران شد و پس از آن «اوزون حسن» آسوده نشست و بجانب گرجستان حرکت نمود و تفلیس را بتصرف درآورد و در سال ۸۸۲ با نیکنمای این پادشاه شجاع و متدین فوت گردید.

«اوزون حسن» را تاریخ مرد خیر و پشتیبان اهل علم و دانش معرفی کرده و عذای زیادی

از آنان را گرد خود جمع آوری نموده از هیچگونه بذل مال خودداری نمی‌کرد و او معروفترین پادشاهان آل آق قونیلو بوده است ۲- «سلطان خلیل» فرزند اوزون حسن سلطنت وی بیش از شش ماه نبود و در سال ۸۸۲ بدست برادرش «سلطان یعقوب» که بروی یاغی شده بود نزدیک خوی بقتل رسید ۳- «سلطان یعقوب بیگ» فرزند کهتر اوزون حسن بیگ است که از سال ۸۸۴ تا سال ۷۹۶ یعنی بمدت سیزده سال بر ایران حکمفرمائی و سلطنت مینمود، وی همان سلطان یعقوب بهادر سررواست که در متن از آن یاد شده و صاحب فرمان مورد استناد است و از وقایع سلطنت او کشته شدن «شیخ حیدر» پدر شاه «اسماعیل صفوی» است؛ سلطان یعقوب بروایتی در سال ۸۹۶ بدست زن خویش کشته شد و در موقع خواب او را خفه نمود ۴- «سلطان بایسنقر» فرزند سلطان یعقوب بیگ است که از سال ۸۹۷ تا مدت یک سال و شش ماه سلطنت کرد و ۸۹۸ بدست پسر عمش «رستم مقصود بیگ» از سلطنت دور گردید ۵- «رستم بیگ» مزبور، وی با بدیع الزمان تیموری بجنگید و او را شکست داد و هم بطرف شیروان لشکر کشی نمود و از سرهای کشتگان مناره‌ها بساخت ولی «بایسنقر» نامبرده بالا لشکری از اهالی شیروان تشکیل داد و بجنگ وی آمد مدت سلطنت رستم بیگ فقط یک سال بود ۸۹۸ وفات کرد ۶- «احمد پاشا» فرزند محمد اغورلو فرزند سلطان یعقوب؛ سلطنت وی بمدت شش ماه ۷- «میرزا محمد» فرزند یوسف بیگ فرزند حسن بیگ (اوزون حسن مزبور) تا سال ۹۰۴ سلطنت کرد ۸- «الوند میرزا» فرزند یوسف بیگ تا ۹۰۷ در قسمتی از ایران حکمفرمائی داشت و در حکومت وی دالمیعه سلطنت صفویان ظاهر گشت و از دست «شاه اسماعیل صفوی» شکست خورد ۹- «سلطان مراد» فرزند سلطان یعقوب که در فارس و عراق و خوزستان سلطنت مینمود و بعد از فوت پدر دعوی سلطنت ایران را داشت ولی از جلو لشکریان شاه اسماعیل صفوی که در سال ۹۲۰ بقصد فارس بجنبش آمده بود فرار کرد و سلطنت «آق قونیلوها» بدست شاه اسماعیل صفوی در عهد سلطان مراد خاتمه پذیرفت. در تاریخ سلاطین «آق قونیلو» را «بایندری ترکمن» مینامند و بایندر از اجداد این سلسله بوده است.

« حکام ووزراء و نوابان و کتاب و مستوفیان و عمال و مباشران و متصدیان امور و »
 « اشغال سلطانی و اموال دیوانی مملکت فارس عموماً و بلده و حومه دارالملک شیراز »
 « و شبانکاره و کربال و فسا^(۱) خصوصاً بدانند که چون بتجلیل واعظام واجلال و اکرام »

(۱) شبانکاره یکی از نواحی با وسعت و بزرگی بوده است که بعد از تصرف فارس بدست اعراب جزء نواحی چهارگانه فارس قرار گرفته است و طول آن ۸۰ و عرضش در حدود ۴۰ فرسخ و حدودش از طرف مشرق و شمال بنواحی بلوچستان و بلوک جیرفت و سیرجان و شهر بابک کرمان و بلوک بوانات و از طرف جنوب بلارستان و از طرف مغرب بسروستان و فسا و جهرم محدود بوده است و اصطهبانات، نیریز، داراب، رونیز، رودان احمدی و بشاگرد جزء این ناحیه بوده و مرکز این ناحیه شهر «ایگ» که عربها آن را «ایج» می گفتند و در چهار پنج فرسخی اصطهبانات فعلی قرار داشته بوده است و جنگهای اسمعیل شبا نکاره در حمله اعراب بفارس در تاریخ نگاشته شده است ولی این اصطلاح بعداً از بین رفته و اکنون شبانکاره را بناحیه کوچکی در حدود خاک دشتی و دشتستان میگویند و گویا علت این اصطلاح جدید این بوده که عده ای از مردم شبانکاره قدیم و سران آنان را بواسطه اختلافاتی که با دولتهای وقت داشته و ایجاد زحمت مینمودند باین ناحیه فعلی کوچانیده اند و مرکز آنان و افعلابنام شبانکاره مینامند؛ این یک ناحیه از فارس بعد از اسلام بوده است. ناحیه دوم فارس بوده (بنابر این هم بکل نواحی پنجگانه فارس می گفتند و هم بقطعه مخصوص آن) طول آن ۱۲۵ فرسخ و عرضش ۴۰ فرسخ و کرسی نشین و مرکز آن قبل از «امیر غضد الدوله» شهر استخر و بعد از زمان وی شهر شیراز بوده تا زمان «امیر ابو کالنجدیل می» فرزند امیر ابو شجاع سلطان الدوله در سال ۳۳۶ هجری بکلی استخر را خراب نموده و بجای آن زراعت کرد و مردمش را بسوی شیراز کوچ داد. سوم ناحیه کوه گیلویه که طول آن ۶۵ و عرضش ۴۰ فرسخ چهارم ناحیه لارستان طول آن ۹۰ و عرضش ۵۰ فرسخ بوده است و پایتخت کل این نواحی

« سادات عظام و نقباء کرام که نور^(۱) (بضم نون) حدقه لولاک و نور^(۲) (بفتح نون) حدیقه و ما
 « ارسلناک اند، سیمای جماعتی که علونسب ایشان بشرف حسب مزین داشته باشند و دراعلاء
 « اعلام علم و دانشوری و ارتقاء مدارج حکمت و فضل گستری را یت^(۳) درایت افراشته
 « باشند و معیها در تأسیس قوانین خیرات و ترصیص قواعد مبرات و انشاء مبانی ابواب الخیر
 « و انفاق ارباب استحقاق مساعی جمیله بتقدیم رسانیده موفق گردند بر ذمت همت
 « خسروان دیندار و ربقه نهمت^(۴) پادشاهان عدالت آثار از لوازم و متحتمات است و
 « مرتضی ممالک اسلام مقتدی علماء اعلام افتخار السادات و العلماء و النقباء فی الایام
 « اعتضاد الائمة المتبحرین فی الافاق ؛ قدوة الحکماء المتألهین بالاستحقاق ؛ علامة »

اول استخر و بعداً شبراز بوده است . ولی قبل از اسلام فارس به پنج ناحیه تقسیم میکردید
 که هر ناحیه را « کوره » میگفتند و کوره های پنجگانه فارس عبارت بوده است ۱- کوره
 اردشیر پایتخت آن شهر جور نزدیک فیروز آباد کنونی و هنوز سد بهمن از آثار آن دوره
 باقی است ۲- کوره استخر که پایتخت آن شهر استخر و محل آن مرودشت کنونی است
 ۳- کوره داراب گرد پایتخت آن شهر داراب بوده که آثار آن هنوز نزدیک شهر داراب
 فعلی باقی است ۳- کوره شاپور پایتخت آن شهر شاپور بوده که خرابه های آن باقی است
 ۵- کوره قباد که پایتخت آن شهر « ارکان » که اعراب آن را « ارجان » میگویند میباشد
 و خرابه های نزدیک بهبهان فعلی باقی است ، این کوره ها که کورت هم بدان گفته میشود
 و عبری آنرا خوره میگفتند فارس را تشکیل میدادند و این موضوع را ضمناً بیان مینمایم
 که ابن البلخی در فارسنامه هر ناحیه را هم کوره و هم خوره استعمال کرده یعنی چنین
 میگوید : کوره اردشیر خوره و « کربال » و فسا که آنرا در قدیم « پسا » میگفتند باصطلاح
 قبل از اسلام کربال جزء کوره استخر و پسا جزء کوره داراب گرد پوده و باصطلاح بعد از
 اسلام هر دو جزء ناحیه فارس قرار گرفتند

(۱) نور بضم بمعنی روشنائی^(۲) نور بفتح بمعنی شکوفه^(۳) رأیت یعنی بیدق و پرچم (گرچه
 در اصطلاح بیدق و پرچم باهم تفاوت داشته است)^(۴) نهمت یعنی شهوت و میل ولی در اصطلاح
 همت عالی است .

« علماء الزمان ، استاد ارباب الحكم والمعارف فى الاوان ، الموفق من عند الله الصمد »
 « سيد صدر الملة والافاده والسيادة والافاضة والدين محمد ايده الله تعالى ظلال سيادته »
 « وشيدت قوانين افاضة وسنادته ^(۱) در زمان و ولت روز افزون و عهد خلافت »
 « همايون مدرسه رفيعه ^(۲) وبقعه منيعه موشح بالقاب ومشحون باسم سامى مادر دارالمك »
 « شيراز انشاء نموده ورقبات مذكوره فى الذيل را جهت مثنوبات دولت ابدپيوند بمقتضى »
 « وقفه شرعيه بر آن بقعه وقف نموده كه بموجبه كه در وقفنامه مشروعه مشروحه »
 « مسطور است بمصرف وجوب ومصاب استحقاق رساند و جمع رقبات مذكوره در پيچين ميل »
 « از قرارتصديق ديوانيان شيراز بدین موجب است » (سپس بعد از جمله رائج تبريزى كه بخط
 درشت نوشته شده مينويسد دو يست و چهل و دو هزار و هفتصد و هشتاد و سه دينار و نيم بعد از آن
 صورت املاك ورقبات و در آمد آن را تحت عنوان دارالملك شيراز (بخط درشت) محوطه
 محمدى بازدار كه عليه بر سيد غياث الدين منصور مسلم است) نگاشته و سطورى بعداً در
 خاتمه اين فرمان نوشته شده كه چون مورد حاجت مانبود از نقل آن صرف نظر نموديم و در
 خاتمه اين فرمان مينويسد « بدارالسلطنه تبريز تحريراً فى سابع ذى القعدة الحرام سنه
 ثلث و تسعين و ثمانمائه ١٢٩٣ »

اين فرمان در فارسنامه ناصرى كه مؤلف دانشمند و هنرمند آن مرحوم حاج
 ميرزا حسن از فرزندان زادگان و در مرتبه نهم باتى اين مدرسه و صاحب فرمان بوده است
 درص ٨١ و ٨٢ و ٨٣ گفتار اول آن كتاب كه در حالات و تاريخ سلاطين ايران و حكام و
 زمامداران فارس بوده نقل شده و پيش از نقل فرمان چنين مينگارد « چون فرمان مزبور بر
 كاغذ خان بالغى بخط منشى خوشنويس نوشته آخر دامنه آنرا بخاتم شاهى مزين داشته است و

(۱) سناده يعنى سنديت و استحکام مباني ^(۲) مدرسه رفيعه كه منظور اين فرمان است
 مدرسه منصوريه مي باشد كه از بناهاى امير صدر الدين محمد دشتكى شيرازى است و در
 محله دشتك قديم كه اكنون معروف بلب آب و سردزك است در سال ١٢٨٣ ساخته شده
 و بنام امير غياث الدين منصور فرزند دانشمند و محقق خود آنرا نام گذارده است

پشت فرمان به امهار عیسی بن شکرالله وعلی بن شکرالله وچندین نفر دیگر از وزراء و مستوفیان رسیده و تاکنون که چهارصد و ده سال « یعنی سال ۱۳۱۳ سال طبع فارسنامه یاباند کی جلوتر از سال تألیف فارسنامه »^(۱) تمام است از آن گذشته بآبادی باقی مانده است^(۲) بعد از این فرمان دیگر فرمانی باین عنوان بنظر نرسیده است ولی در متون تواریخ شیراز را بهمین عنوان ذکر نموده اند^(۳) سپس در یکی از سالهای نصف دوم قرن یازدهم هجری یعنی در سال ۱۰۶۶ فرمان دیگری بعنوان همین مدرسه منصوریه از طرف شاه عباس دوم شاهنشاه ایران^(۴) از سلسله صفوی بنام مرحوم میرزا احمد نظام الدین که از

[۱] نظر باینکه تاریخ فرمان ۸۹۳ بوده و چهارصد و ده سال که از آن گذشته باشد میشود ۱۳۰۳ پس معلوم میشود سال تألیف فارسنامه یا قسمتی که از آن نقل شده سال ۱۳۰۳ بوده است.

[۲] این فرمان را با همه کوششی که بنده نموده ام موفق بدیدن آن نشدم و با اعتماد کامل که بمؤلف است مسلم چنین فرمانی در خانواده جلیل آمرحوم و متولیان موقوفه مدرسه منصوریه باقی است.

[۳] مانند: الف حبيب السیر تألیف «خواندمیر» فرزند میرخواند مؤلف روضة الصفائیز بتشویق میرعلیشیرنوابی تاریخ معروف خود را برشته تحریر درآورد و شرح مفصلی در وقایع ایام شاه اسمعیل نگاشته تاریخ تألیفش ۹۲۹ و تاریخ وفاتش ۹۴۱ هجری است وی تحت عنوان دارالملک شیراز در خانمه کتاب خود ضمن شرح عجائب و غرائب ربع مسکون در وصف شیراز بیان زیبایی دارد.

ب - عالم آرای عباسی: تألیف اسکندر بیگ منشی شاه عباس بزرگ است وی تاریخ حیوة صفویه را تا شاه صفی جانشین شاه عباس بنام عالم آرای عباسی نگاشته تاریخ این تألیف ۱۰۲۵ هجری است - در این دو تاریخ که مشهورترین تواریخ عصر آق قوینلو و قسمتی از صفویه است هر جا اسم شیراز را خواسته اند با عنوان ذکر کنند « دارالملک » گفته اند (بکتابهای مزبور مراجعه شود)

[۴] شاه عباس دوم هشتمین پادشاه سلسله صفویه است (در صورتیکه سلطنت موقتی سلطان

فرزندان واقف و متولی این مدرسه بوده است (۱) و شخصاً نیز دارای شخصیت علمی بوده

بقیه پاورقی صفحه قبل

خدا بنده رادو مرتبه در حساب بیاوریم) باین ترتیب :

الف : شاه عباس دوم پسر شاه صفی است و در سال ۱۰۷۸ وفات کرد

ب : شاه صفی پسر زاده شاه عباس بزرگ است پدرش صفی میرزا با مر پدرش شاه عباس بزرگ بقتل رسید و بموجب وصیت شاه عباس سام میرزا که بعد از سلطنت خود را شاه صفی نامیده بسلطنت رسید وفات وی در ۱۰۵۲ است .

ج - شاه عباس اول پسر سلطان محمد خدا بنده است وی در سال ۹۹۶ بر تخت نشست و در سال ۱۰۳۸ در فرح آباد مازندران وفات نمود و او از بزرگترین پادشاهان ایران است و - سلطان محمد خدا بنده پسر شاه طهماسب است که بنفع پسرش شاه عباس از سلطنت کناره کرد.

ه - شاه اسمعیل برادر سلطان محمد خدا بنده پسر شاه طهماسب است که بواسطه استعفاء برادرش خدا بنده در دو مرتبه اولی بسلطنت رسید پس از یک سال سلطنت در ۹۸۴ فوت کرد و - سلطان محمد خدا بنده که بعد از پدرش شاه طهماسب موقتاً سلطنت نمود و استعفا از سلطنت داد .

ز - شاه طهماسب پسر شاه اسمعیل اول که در ۹۳۰ بجای پدر نشست و در سال ۹۸۴ وفات نمود

ح - شاه اسمعیل بزرگ مؤسس سلسله صفویه است که در ۹۰۷ بتخت سلطنت نشست و در سن ۳۸ سالگی پس از ۲۴ سال سلطنت وفات کرد.

بنابر این از سر سلسله صفویه ۱- شاه اسمعیل بزرگ ۲- شاه طهماسب ۳- سلطان محمد خدا بنده ۴- شاه اسمعیل دوم ۵- سلطان محمد خدا بنده ۶- شاه عباس اول ۷- شاه صفی ۸- شاه عباس دوم

[۱] میرزا نظام الدین احمد فرزند میرزا محمد معصوم فرزند میرزا نظام الدین احمد علامه
بقیه در پاورقی صفحه بعد

صادر میگردد، در این فرمان اولین مرتبه ایست که ما شیراز را بعنوان دارالعلم مشاهده میکنیم و با دلائلی که بعداً در ذکر قسمتی از این فرمان بیان میکنیم تصور میشود بلکه نگارنده قطع دارد که منشاء این عنوان یعنی دارالعلم همین فرمان است. اینک فرمان شاه عباس ثانی:

فرمان همایون شرف نفاذ یافت آنکه چون امتیاز طایفه

۴- فرمان شاه عباس
دوم ضفوی بعنوان
دارالعلم شیراز

گرام علماء و عدم استوای این طبقه والا را با سایر مزایا
مصدق هل یستوی الذین یعلمون والذین لا یعلمون (۱)
مصدق وتعلق نظام شرع مبین در انتظام امور خلائق را به رأی

راتق این قوم قویم منظور و منهم امیون لا یعلمون الكتاب الامانی و ان هم الایظنون (۲)
شاهد صادق و با وجوب تفقه علوم شرع اطهر و تعلم معالم ناموس کبر نسبت بمضمون کریمه
عنبر شمیمه فلولا نفر من کل فرقه طائفه منهم لیتفقوها فی الدین و ینذروا قومهم
اذا رجعوا الیهم لعلهم یحذرون (۳) نسبت بسایر بندگان خلاق مطابق گشته و بناءً
علیه همت انتشار علوم دین مبین و ازدیاد طلبه و متعلمین که بر طبق خبر حقیقت اثر
نجن العلماء و شیعتنا المتعملون اسحاب سحاب فضل طیبین و طاهرین علیهم السلام صلوات
الملک المبین ابد همواره همت بلند خسروانه منعطف بسر انجام لوازم آن امنیت علیا و
نیت ارجمند پادشاهانه منصرف بانتظام احوال این فرقه والا است که به تعیین اعیان و نصب
نصیب یافتگان راتبه علم بحسب و نسب از منتسبان دارالعلم انامدینت العلم و علی بابها
هر گونه اصطناع و عوارف بنا بر مفاد (العلماء ورثه الانبیاء بر حسب گمان نگارنده این جمله

فرزند عماد الدین مسعود فرزند صدر الدین محمد فرزند غیاث الدین منصو و فرزند صدر الدین
محمد متولی و واقف مدرسه منصوریه است و همه از افاضل و علماء شیراز و از سلسله جلیله
دشتکی شیرازی می بوده اند (نقل از گفتار دوم فارسنامه ناصری از ص ۸۰ تا ۸۴) و تاریخ
ولادت و وفات اکثر آنان در فارسنامه که مؤلف آن از فرزندان این سلسله بوده است مضطرب
و مغشوش ضبط شده

[۱] آیه ۱۲ سوره ۳۹ الزمر [۲] آیه ۷۳ سوره ۲ البقره [۳] آیه ۱۲۳ سوره ۹ التوبه

علاوه گردید در مدرک باز گذاشته شده است) اولی باشد وسیله توسعه معایش و ملابس و ترویج مساکن و مدارس آن گروه فراهم آمده باعث رفاهت حال و انشراح مآل و تیسیر امانی و آمال و نشر فضل و افضال و تکمیل اهل علم و کمال شده در ایصال نفقات و اجرای صدقات و موقوفات که از ارباب خیرات و مبرات علی حسب شروطهم مدخور گشته حسن کفایت و درایتشان جالب امر جزیل و ثواب جمیل جهت ذات بیهمال خجسته خصال ملوکانه گردد شاهد این حال در آینه جبین مخالفت تزیین سیادت و نقاب منقبت افاضت مرتبت نجابت و اصالت منزات حقایق و معارف آگاه عالیجاه علامی فهمی نتیجه اعظم السادات و العلماء نقاوه افخم الاشراف و الحكماء قطبا للسیادة و النجابة و الافادة و المجد و العلی میرزا نظام الدین احمد با حسن وجهی جاوه نما است که شیمه فضل راضیمه نسب و تعالی و حسب عالی ساخته و غبارا کسیر عیار اخلاص در این درگاه گردون مناص را زینت جبهه اعتقاد شناخته لهذا معه از اشراقات طور پر نور مکارم و افضال طل و نداء و از امواج بحر بیکران شاهنشاهی نصیبه آمال خجسته مآل سیادت و نقابت پناه مومی الیه فرموده تولیت شرعی مدرسه رفیع منصوریه واقع در دارالعلم شیراز را که از محدثات و آثار خیر آباء و اجداد جنت مهاده مشارالیه است و سابقاً امیر معز الدین محمد ولد میرزا نظام الدین احمد دشتکی عم حقایق آگاه مومی الیه بود معروض شد که متوفی شده و تولیت بعالیجاه مشارالیه منتهی شده از تازیخ فوت مرحوم مزبور سیادت و نجابت پناه مومی الیه مفوض و مرجوع فرموده ارزانی داشتیم که از روی سعی و اهتمام بامر مزبور و لوازم آن قیام و اقدام نموده دقیقه از دقایق نظم و نسق سرکار مزبور و تعمیر عمارات و تکثیر زراعات و آبادانی محافل وقفی و سایر مایکون من هذا القبیل نامرعی نگدارد و حاصل و مداخل سرکار مزبور را موافق شرط واقف بمصارف و جوب مصروف گرداند (چند سطر دیگر نگاشته شده بعد از این چند سطر این فرمان خاتمه پذیرفته و در خاتمه تاریخ فرمان باین نحو مینگارند

تحریر آفی شهر شعبان اله عظم سنه ست و ستین بعد الالف من الهجرة - ۱۰۶۶

ابن فرهان نقل از فارسنامه ناصری شده که در ص ۱۴۹ و ص ۱۵۰ گفتار دوم ضبط

نتیجه این فصل

پس از نقل این دو فرمان جنین نتیجه میگیریم که مسلماً تا سال ۸۹۳ شیراز نزد نویسندگان درباری که مبدء جعل اینگونه عناوین

بوده‌اند و بمتابعت آنان نویسندگان توارینخ بعنوان دارالملک معنون میشده است و در سال ۱۰۶۶ دارالعلم را برای شیراز عنوان قرار داده‌اند چون بر حسب دو فرمانی که نقل نمودیم این دو امر محقق گردید در سنوات بین این دو سال که قریب دو قرن یعنی درست ۱۷۳ سال است نسبت باین موضوع در حال شك و تردید باقی میمانیم یعنی معلوم نیست که در این دو قرن هم شیراز را بعنوان دارالملک تلقی میشده است یا بعنوان دارالعلم

و چون نگارنده عقیده دارد که فرمان دوم منشأ احداث عنوان دارالعلم برای شیراز است و قبل از سال ۱۰۶۶ شیراز دارالملک خوانده میشده است ناگزیر به بیان ادله خود مبادرت میورزد و آنرا ضمن فصل دوم توضیح میدهد

فصل دوم

تحقیق در اوضاع و خصوصیات کشور بن قرن نهم و یازدهم

چون محقق گردید تا سال ۸۹۳ که تاریخ صدور فرمان از طرف سلطان یعقوب ااق قونیلواست شیراز بعنوان دارالملک خوانده میشده و بموجب فرمان شاه عباس دوم پادشاه صفوی در سال ۱۰۶۶ شیراز دارالعلم خوانده شده است برای اثبات اینکه شیراز در فاصله این دو زمان دارالملک خوانده میشده و فرمان دوم (یعنی فرمان شاه عباس دوم) منشأ عنوان دارالعلم برای شیراز شده لازم است از جهات مختلفه اوضاع ایران را تا آنجا که مربوط به هدف اصلی است و مقصود ما را روشن میسازد بررسی نموده و مورد تحقیق قرار دهیم

۱- وضعیت اولین دلیل ما برای اثبات این مدعی روشن کردن زمان تاریخی سیاسی کشور بطوریکه بین این دو فرمان و استعمال عنوان دارالملک برای شیراز در این مدت از زمان می باشد و ما قبل از اینکه داخل در بحث و توضیح تاریخ حکایت می کند این دلیل شویم ناگزیر بیان مقدمه میباشیم

همانطوری که گفتیم یکصد و هفتاد سال فاصله بین دو فرمان مذکور می باشد. در این مدت دو نفر از پادشاهان ااق قونیلو و هفت نفر از سلاطین صفویه بر ایران حکومت کردند باین شرح سلطان یعقوب در سال ۸۹۶ رحلت نمود و بجای او پسرش بایسنقر براریکه سلطنت ایران تکیه دارد وی هنوز جا گرم نکرده بود و بیش از یک سال و هشت ماه از سلطنتش نگذشته بود که رستم بیگ فرزند مقصود بیگ پسر عم بایسنقر بر او مستولی گشت و از کرسی سلطنتش بیانداخت در اینجا کوکب اقبال فرزندان شیخ حیدر از قلعه استخر فارس طلوع کرد و خاندان صفوی روی کار می آیند

رستم برابر مقاومت و تدابیر جنگی بایسنقر ناگزیر میشود که فرزندان شیخ حیدر را که سه تن و موسوم با سامی سلطان علی و سلطان اسمعیل و سلطان ابراهیم بودند از قلعه استخر فارس بوسیله امیر منصور حکمران فارس نجات دهد و از موقعیت آنان و ارادت صوفیان پاک نهاد و فداکار بآنان استفاده و غلبه بر بایسنقر نماید

آپیدایش

سلطنت

سلاطین

صفویه

چه بود و چه شد بیان آنرا تواریخ عهده دارند ولی مقدمات
سلطنت شاه اسمعیل بزرگ سرسلسله شاهنشاهان صفوی اراده
حق تهیه گردید^(۱) و در سال ۹۰۵ در سن سیزده یا چهارده سالگی

۱- برای آنکه بدانیم مقدمات سلطنت شاه اسمعیل صفوی که سیر تاریخ ایران

بدست او و اخلافتش تغییر کرد چگونه فراهم گردید بایستی اندکی بعقب برگردیم.

سلسله سلاطین صفویه چون منتهی بشیخ صفی الدین اردبیلی میگردد باین نام

موسوم شده شیخ صفی الدین نسبش را مورخین و شجره های انسابی با امام موسی الکاظم

میرسانند وی در سال ۶۵۹ از پدری بنام امین الدین جبرئیل و مادری نام «دولتی» بدنیایا

آمد و هنوز مراحل جوانی را میپیمود که شور و عشقی در سرش پدیدار گشت و در پی

مردی از مردان خدا سرگردانیهاییافت و حتی بشیراز آمد و شیخ سعدی ما را ملاقات نمود و

بالاخره دست ارادت بدامان شیخ زاهد گیلانی زد و دختر او (بی بی فاطمه) را بحباله

نکاح خود در آورد و پس از وفات شیخ زاهد گیلانی جایگزین او گردید و هزاران مرید

شیخ زاهد که حتی در آسیای صغیر و شام پراکنده بودند بسوی او بگرییدند و احترام و

عظمتی بسزایافت و این مقام بدآیداً بفرزندانش منتقل گردید پس از فوت شیخ صفی الدین

در سال ۷۳۵ شیخ صدرالدین و پس از فوت وی در سال ۷۹۴ خواجه علی و پس از فوت وی در

۸۳۰ شیخ ابراهیم معروف بشیخ شاه و پس از وی شیخ جنید مرکز تصوف رشته شیخ زاهد

گیلانی بودند و هزاران فدائی و اتباع از جان گذشته داشتند و همه جا با احترام

زندگانی میکردند شیخ جنید در دیار بکر طرف توجه «اوزون حسن اق قونیلو» گردید و

خواهر خود خدیجه را بعقد او در آورد باین وسیله مریدان شیخ را جلب نمود و ده هزار

صوفیان سلحشور حاضر بخدمتش شدند شیخ جنید با مریدانش بسوی جنگ با شروانشاه

شتافت و در جنگ کشته شد و پسرش شیخ حیدر نزد اوزون حسن مقام ارجمندی یافت و

دختر خود عالم شاه بیگم را باز دواج در آورد شیخ حیدر مریدان خود را دستور داد که

بجای کلاه ترکی کلاه سرخ رنگ یعنی تاج دوازده ترکی بر سر بگذارند و آن را رمز

دوازده امام قرارداد شیخ حیدر نیز در سال ۸۹۳ در جنگ شروانشاه با سلطان یعقوب

شاه اسمعیل بامساعدت قبائل اختاجلو-شاملو-تکلو-روملو-وارساق-ذوالقدر-افشار قاجار-صوفیان-قرباغ بر تخت سلطنت ایران جلوس نمود. پس از بیست و پنج سال مجاهده برای تشکیل يك کشور مستقل و ایران بزرگی در سال ۹۳۰ بدرود حیوة گفت و شاه طهماسب بجای او نشست و بیمناسبت نیست در اینجا حا شیه رفته این دو بیتی که ماده تاریخ فوت شاه اسمعیل را متکفل است بیان نمائیم.

شاه انجم سپاه اسمعیل-آنکه چون مهر در نقاب شده-از جهان رفت و ظل شدش تاریخ-سایه تاریخ آفتاب شده-باری شاه طهماسب چهل و دو سال و شش ماه سلطنت نمود و در سال ۹۸۴ بسرای دیگر شتافت و سلطان محمد خدا بنده بجای او نشست ولی وی بواسطه نایبناهی از سلطنت استعفا داد و بحکومت فارس قناعت نمود و سلطنت ایران بدست شاه اسمعیل دوم افتاد. سلطنت این پادشاه خونخوار بیش از یکسال طول نکشید و در سال ۹۸۵ وفات کرد-و نظر باینکه تمام شاهزادگان صفوی حتی کودکان شیرخوار آنها را کشته بود و بواسطه کوری سلطان محمد خدا بنده از او صرف نظر کرده و تنها او از خانواده صفوی باقی بود مجدداً بسلطنت ایران برداشته شد. از آنجا که خدای بزرگ میخواست ایرانرا بدست شاهنشاهی بزرگ بسپارد عباس میرزا را برای چنین روزی از فرزندان سلطان محمد خدا بنده باقی گذاشت و در سال ۹۹۶ پس از دومین استعفاء سلطان محمد خدا بنده براریکه سلطنت ایران نشست و تاریخ او را شاه عباس کبیر معرفی نمود و پس از چهل و دو سال سلطنت پرافتخار در سال ۱۰۳۸ تخت و تاج ایران را به پسر زاده اش سام میرزا

پسراوزن حسن کشته شد ولی از زمان شیخ حیدر صوفیان این سلسله بنام «قزلباش» یعنی سرخ سر تشکیل گردید و این همان دسته‌ای بودند که پایه های سلطنت ظاهری و نفوذ صوری صفویه را محکم و استوار نمودند

شیخ حیدر سه پسر داشت که یکی از آنان شاه اسماعیل بود که زمان کشته شدن پدرش بیش از یکسال نداشت و پدرش بسال ۸۸۳ کشته شد

این بود سرچشمه نفوذ معنوی مردان این سلسله که موجب استفاده دیگران و بعداً موجب استفاده خودشان بود

که بعد از شاه صفی خوانده میشد تفویض نمود و خود راه دیار نیستی راپیش گرفت
 شاه صفی نیز در سال ۱۰۵۲ بزندگانی خود خانه داد و شاه عباس دوم که قهرمان
 داستان کنونی و موضوع بحث مامی باشد بجای او نشست.

بنابر این پس از یعقوب آق قونیلو پسرش بایسنقر و پس از او رستم پسرش از این
 سلسله سلطنت کرده و سپس سلسله صفویه عهده دار سلطنت ایران گردیده شاه اسمعیل
 شاه سیماسب - سلطان محمد خدا بند - شاه اسمعیل دوم - سلطان محمد خدا بنده - شاه عباس
 اول - شاه صفی - یکی پس از دیگری در ایران سلطنت نمودند و فاصل بین سلطان یعقوب
 بهادر و شاه عباس دوم واقع گردیدند - اکنون که فهرست سلاطین ایران در این مدت تمام
 گردید اینک لازم است نظری بتاریخ ادبی ایران در دوران سلطنت این نه نفر کنیم و آثار
 آنانرا از نظر بگذرانیم و نظر باینکه موضوع سخن ما آثار تاریخی نثر نویسان است از ذکر
 مفاخر فلسفی و ادبی صرف نظر کرده و برای اینکه کلام ما بطول نیانجامد فقط آثار
 تاریخی را مد نظر قرار میدهیم تا بتوانیم ثابت کنیم که در این مدت فاصله بین سلطنت سلطان
 یعقوب و شاه عباس دوم نویسندگان شیراز را دارالملک میخواندند و باین عنوان او را
 معنون میساختند تا منشأیت و مبدئیت فرمان شاه عباس برای عنوان دارا را لعلم برای
 شیراز را ثابت کرده باشیم.

۴- نویسندگان و مورخین این دو قرن یعنی در این یکصد و هفتاد
 و مورخین در سال و بطور کلی از نثر نویسان ادبی این مدت عده را که میتوان
 دو قرن یا طرز نگارش آنانرا معیار سخن پارسی قرار داد و استناد بآن نمود
 مقدمه و دلیل ما با قطع نظر از نویسندگان عامی و فلسفی عده زیادی بودند که

چون نقل شرح حالات آنان از حوصله این مختصر خارج است ما بدو که چند تن از آنان
 اکتفا نموده و بطور اجمال آثار آنانرا از لحاظ مقصود مورد نظر قرار میدهیم:

۱- حسین واعظ کاشفی ملقب بکمال الدین مؤلف کتاب اخلاق محسنی و تفسیر

قرآن موسوم بمواهب عالیه (این کتاب برای امیر علیشیر برشته تحریر در آمده است) تاریخ
 تحریر این کتاب بین سالهای ۸۹۰ و ۹۰۰ بوده است

۴- **امیردوئشاه سمرقندی** پسر علاءالدوله بختیشاه غازی صاحب تذکره معروف وی این شاهکار نفیس و رببای خود را در سال قبل از ۹۰۰ بوجود آورده زیرا تاریخ وفاتش بین ۸۷۶ و ۹۰۰ گفته شده است

۳- **محمد بن خواند شاه** - معروف بمیر خواند ملقب به برهان الدین مؤلف تاریخ معروف بروضا لصفاه که شش جلد آنرا خودش تألیف نموده و جلد هفتم آنرا مستند بدیگری دانسته اند و در هر حال بشرح زندگانی سلطان بایقرا خاتمه مییابد.

۴- **خواند میر معروف** - نواده میرخواند مذکور ملقب بغیاث الدین مؤلف تاریخ حبیب السیر که در سال ۹۲۹ تألیف یافته و نیز کتب چندی مانند خلاصه الاخبار و دستورالوزراء و آثار الملوك از این مورخ بزرگ ضمیمه آثار ادبی فارسی شده است و آخرین اثر علیی او در سال ۹۳۷ پدید آمده است

۵- **حسن رملو** - مؤلف احسن التواریخ که در سال ۹۸۵ تألیف خود را تمام کرده است

۶- **اسکندریبگ ترکمان** معروف بمنشی باشی شاه عباس بزرگ، وی تاریخ صفویه را تا زمان شاه عباس بنام عالم آرای عباسی برشته تحریر در آورده و در سال ۱۰۲۵ تألیف خود را بانجام رسانیده بعداً دوستان و علاقمندان باین اثر تاریخی که معاصر با او بوده اند ادامه نگارش آنرا را او خواستار شده اند او هم با کمال یأس و نومیدی از زندگانی خود نظر باینکه سنش در حدود هفتاد رسیده بود تاریخ دیگری بنام ذیل تاریخ عالم آرای عباسی شروع و از تاریخ جلوس شاه صفی نوه شاه عباس بزرگ مشغول نگارش میشود ولی پس از مختصری چراغ عمرش خاموش میگردد.

۷- **محمد یوسف نویسنده تاریخ خلدبرین** - خصوصیات زندگانی این مورخ چندان آشکار نیست ولی قدر مسلم است که در سال ۱۰۶۶ در اوج ارتقاء شغل خود که نویسندگی دربار بوده است میبوده و آقای سهیلی خونساری ذیل تاریخ عالم آرای عباسی را که اسکندر بیگ ناتمام گذاشت و گذشت بالحق حدیقه ششم از روضه هشتم کتاب خلد برین تألیف محمد یوسف مذکور را تمام کرده و تاریخ شاه صفی را که در سال ۱۰۵۲ خاتمه داش بوده است خاتمه میدهد.

بطوریکه در مقدمه کتاب ذیل تاریخ عالم آرای عباسی منطبعه در چاپخانه اسلامیة طهران بیان شد، تاریخ خلدبرین تا سال ۱۱۰۵ وقایع سلطنت شاه سلیمان صفی را شرح میدهد و بانتهاء سلطنت این پادشاه کتاب خود را ختم مینماید.

۴ نظری بطرز علاوه بر این اشخاص نویسندگان دیگر هم مانند قاضی احمد غفاری نگارش

مورخین یا مؤلف جهان آراء یحیی ابن عبداللطیف قزوینی مؤلف کتاب
اولین دلیل ما لب التواریخ نظام شاه، مؤلف تاریخ ایلچی و سید نور الله

شوشتری مؤلف کتاب مجالس المؤمنین معروف هم در مدتی پیش و پس این عصر
میزیستند اینجامقدمه اول دلیل ما بپایان میرسد اینک باصل دلیل میپردازیم.

نظراجمالی بآثار ایندسته از نویسندگان بااعتراف باینکه کتب عدّه از آنان در
دسترس نگارنده نیست و استفاده از آنها جز مطالعه در نقل مطالب آنان برای بنده میسر
نمیشد این حقیقت را بالاجمال ثابت و آشکار میسازد که نویسندگان و مورخین عصر مورد
بحث که شیوه کلام آنان ادبیات آن عصر را مجسم میسازد و عباراتشان همدمشحون از تصنع
ادبیست در ذکرایالات و ولایات و شهرهای ایران که اهمیت تاریخی داشته و راه را می-
پیمایند دسته از آنان معتقد بوده اند که برای هر شهری یا هر ایالتی بمناسبت موقعیت آنها
عنوانی بیاورند مانند اردبیل را که چون مرکز پیران و اقطاب و شیوخ و هر روان طریقت
بوده است (دارالارشاد) و قزوین و تبریز و هرات و اصفهان را که هر کدام روزی مرکز
شاهنشاهی ایران بوده است (دارالسلطنه) و عازندران و قفقاز را که مرز ایران بشمار می-
رفتند و منطقه مرزی جزء این دویالات بوده (دارالمرز) و بخارا را که مرکز کتابخانه
بزرگ ایران آنروز بوده است (دارالکتب) میگفتند (نگارنده در نظر دارد با توفیقات ربانی
در خاتمه این موضوع مورد بحث شهرهای صاحب عنوان و عناوین آنها را ذکر کند).

دسته دیگر خود را مقید باین قید نکرده بعضی شهرها را با عنوان و برخی را بدون
عنوان ذکر میکرده اند صاحب روضة الصفا از دسته اخیر بوده و بطوری که اجمالا در این
تاریخ نظر افکنده ام هرات و تبریز را دارالسلطنه و یزد را دارالعباده خوانده و لی چون
بذکر شیراز و فارس میرسد هیچگونه عنوانی برای آن ذکر نمیکنند ولی نواده او خوانده میر

در تاریخ حبیب السیر و دستورالوزاره شیراز را بعنوان دارالملک خوانده است
 با توجه باین که کتاب اخیر الذکر فقط یکجا شیراز را دارالملک خوانده است
 و آن هم در موضوع داستان خواجه قطب الدین سلیمان شاه است باین عبارت بیان نموده
 (در آن ایام که شاه شجاع دارالملک شیراز را از برادر خود منتزع نمود ص ۲۴۹ مطبوع در
 چاپخانه اقبال تصحیح شده و محشی از طرف آقای سعید نفیسی) و دیگر از نویسندگان
 از دسته اول همه جا شیراز را بعنوان دارالملک ذکر کرده اند و چون در بین مورخین و
 نگارندگان سابق الذکر مورخی که عهد او بزمان صدور فرمان دوم یعنی فرما نبی که از
 طرف شاه عباس دوم که بنظر ما بدو تغییر عنوان شیراز از دارالملک بدارالعلم است
 اسکندربیک منشی صاحب کتاب عالم آرای عباسی است گمان میکنم تعبیر او بیشتر
 ملاک و مناط استدلال خواهد بود

۵ عناوین این مورخ در چند موضع و بطوری که یاد داشت کرده ام در قضیه
برای شهرها مولانا میرزا جان شیرازی در صفحه ۱۱۵ و در موضوع فوت الله -
است نه ایالات وردی خان که بسال ۱۰۲۳ اتفاق افتاده در ص ۶۱۶ منطبعه تهران فارس را دارالملک
 بیان نموده است *

و بایستی این نکته را متذکر گردید که عنوان دارالملک برای فارس (با آنکه
 مورد دعوی ما عنوان دارالملک برای شیراز است و اینگونه عناوین مخصوص شهرها است
 نه ایالات) مجازاً و بعلاقه اطلاق جزء بر کل است یعنی چون شیراز مرکز فارس بوده و
 جزء ایالت فارس است مجازاً بفارس تعبیر دارالملک شده است و منظور حقیقی همان
 شیراز است *

کتاب خلد بر بن هم در آن قسمتی که بشرح پیش گفتیم که الحاق بذیل تاریخ
 عالم آرای عباسی شده فارس را دارالملک خوانده است گرچه در همان موضع که فارس را
 دارالملک بیان نموده شیراز را دارالعلم تعبیر نموده ولی این بیان منافی با استدلال نگارنده
 نیست زیرا تألیف این کتاب در سال ۱۱۰۵ بوده یعنی بعد از زمان شاه عباس دوم این کتاب
 تألیف شد و چون قبلاً بطوری که مورد دعوی ما است شیراز معنون بعنوان دارالعلم گردیده

اینمؤلف هم تحت تأثیر عنوانی واقع شده که در فرمان شاه عباس دوم داده شده است و نگارنده هر دو عبارت را عیناً نقل میکند تا بیک استشهاد نموده و بدیگری که مشتمل ذکریکی از بزرگترین مفاخر علمی و فلسفی شیراز است نگادش خود را رونقی دهد.

۶ قسمت اول
عبارت ذیل
تاریخ عالم-
ارایاتعبیر
بدارالملک
اما عبارت اولی در موضوع دارالملک فارس تحت همین
عنوان مینویسد
در آغاز بهار سلطنت چنانچه ایمائی بآن شده آنملک دلپذیر و

سایر محال تابعه در تحت تصرف امام قلیخان بود. چون سانحه قتل وی روی نموده دست اقتدار وی از تصرف آن دیار بتیغ قهرمان قهر کوتاه شد (دارالملک فارس) و خطه لار بخاصه شریفه اختصاص پذیرفته. وزارت دارالملک بمیرزا معین الدین محمد وزیر و وزارت لار بفولاد بیگ ناظر امام قلیخان مفضول و مرجوع گردید. ضححه ۲۹۵ کتاب ذیل تاریخ عالم آرای عباسی

۷- قسمت دوم
عبارت ذیل
تاریخ عالم آرا
یا تغییر
بدار العلم
اما عبارت دوم در موضوع دارالعلم شیراز (ملا صدرا ی شیرازی
در عهد خود عارج و معارج علوم حقیقی و مجازی و صدر نشین
مجالس دانش و بی نیازی بود در ریغان ایام جوانی و آغاز اهتزاز
بهارستان زندگانی هوای وصال پر یچهرگان جمال دانش و

کمال خدمتش را بحال خود نگذاشته بسعی و اهتمام تمام وجد و جهد و اجتهاد مالا کلام جویای حصول اینمرام شد سالها در دارالمؤمنین قم بر سجاده عبادت و وساده افادت متمکن بود تا در اکثر علوم عقلی و نقلی مدرس مدرسه امتیاز و صاحب تصانیف و تعلیقات ممتاز گردید و در نشر آثار حکمای متألّین و جرح و تعدیل معضلات عقلی بذل جهت بتقدیم رسانید و در این فن یگانه روزگار خود شد و چون پرتوانوارا شهرارش بر در دیوار ساخت روزگارش تافته و در عهد خجسته و زمان فرخنده نواب گیتیستان فردوس مکان (منظور شاه عباس بزرگ است) چون الله وردیخان امیرالامرای فارس دارالعلم شیراز باحداث مد رسه عالی (منظور ما رسه خان است که الله وردیخان اساس او را بناد نهاد و امام قلیخان

اورا تمام کرد) سرافراز شده بود بعد از عرض ابواب تدریس آنمدرسه را بروی جناب افادت مآب گشوده و از این راه خدمتش بوطن مألوف معاودت نموده مدرس آن مدرسه عالی بود تا بسراستان قدس انتقال نمود^(۱) ص ۲۹۹ تاریخ ذیل عالم آرای عباسی). این بود اولین دلیل ما که خلاصه آن اینست که تمام مورخین قبل از سال ۱۰۶۶ شیرازدارالملک نامیده

(۱) شرح حال اخوند
ملا صدرای شیرازی
بزرگترین فلاسفه ایران

ملا صدرای شیرازی اسم شریفش محمد ملقب بصدرالدین
فرزند ابراهیم است و مشهور بصدر و ملاصدرا و آخوند ملاصدرا
است و خود در آخر کتاب العقل والجهل که در سال ۱۰۴۴ آن
را برشته تحریر درآورده خود را چنین معرفی میکند محمد بن
ابراهیم المشتهر بالصدر الشیرازی و گاه خود را قوامی شیرازی معرفی کرده میگوید:
صدرای قوامی شیرازی و صاحب فارسنامه ناصری ذیل شرح حال وی در گفتاورد دوم کتاب
خود ص ۱۳۷ وجه اشتها را آنمرحوم را بقوامی چنین بیان میکند « که گویا از سلاله وزیر
بی نظیر حاجی قوام الدین حسن شیرازی که خواجه بزرگوار شیراز حافظ فرموده است:
دریای اخضر و فلک و کشتی هلال - هستند غرق نعمت حاجی قوام ما » تولد وی در نیمه
دوم قرن دهم هجری (ظاهراً) بوده و مولدش نیز شیراز بوده است. وی یکی از بزرگترین
و محققترین حکماء و علماء و فلاسفه با حال اسلام و مخصوصاً عالم تشیع است فارسنامه
مزبور در عنوان وی مینویسد « خورشید آسمان معانی که آفتاب بارای او چو ذره غبر است
و مختصر عقل مجرد آمده در حیز وجود - روح مصور آمده در صورتش » صاحب روضات -
الجنات در ص ۳۳۱ کتاب خود در شرح حال وی (در حرف خناد) شرحی مینویسد که ترجمه
آن بفارسی چنین است « محمد بن ابراهیم الشیرازی القوامی مشهور بملاصدرا برتر از همه
حکماء دانشمند و بزرگ و همه علماء و محققین و را سخیان در علم تازمان خواجه نصیر الدین
طوسی بوده وی فلسفه اشراق را منقح و پاک و مورد تحقیق قرارداد و اساس حکمت
مشائیین و رواقیین (حکماء مشائیین تابعین فلسفه ارسطو و حکماء رواقیین تابع مکتب
زینون بوده اند) را در هم نوردید و با دلیل اشتباهات آنان را آشکار ساخت. وی شاگرد

سید محقق امیر محمد باقر داماد (معروف به میرداماد) و شیخ جلیل بهاء الدین محمد عاملی (معروف بشیخ بهائی) بطوریکه از مجموع کتبی که شرح حال این مرد بزرگ را نگاشته اند برمیآید صاحب ترجمه ما «آخوند ملاصدری» پس از تکمیل مبنای علمی در شیراز رهسپار باصفهان که پایتخت ایران در آن عصر بوده میگردد و در آن محضر آن دو استاد بزرگوار (میر داماد و شیخ بهائی) را مینماید و سپس در یکی از نقاط اطراف قم و شاید در کوههای قهستان مشغول ریاضت و تزکیه و تصفیه خود میشود و بطوریکه مشهور است در همان جا شروع بنگاشتن اسفار که بزرگترین و مفیدترین کتب فلسفه است مینماید بعد از آن بشرحی که در متن نگاشته شده بشیراز میآید و بساط افاده و تدریس را میگستراند؛ آخوند ملاصدری یکی از بزرگترین و پرکارترین علماء اسلام است و تالیفات وی شاید بالغ بر یکصد تألیف و یا متجاوز بر آن بشود که یکی از آن اسفار اربعه است و دیگری شرح اصول کافی اوست که قریب چهل هزار بیت بگفته صاحب روضات الجنات و بتخمین و حدس او میشود اینک شرح قسمتی از مؤلفات او:

- ۱- شرح اصول کافی در دو جلد ۲- شواهد الربوبیه ۳- کتاب اسفار (در چهار مجلد)
- ۴- شرح الهدایه ۵- حاشیه بر الهیات شفا ۶- شرح و حاشیه بر حکمت الاشراق ۷- واردات القلبیه ۸- حدوث عالم ۹- المسائل القدسیه ۱۰- فی تحقیق التشخیص ۱۱- جواب از مسائل مشکله
- ۱۲- جواب از مسائل دیگر ۱۳- تحقیق در بدو وجود انسان ۱۴- در اتصاف ماهیه بوجود
- ۱۵- جواب از پاره مسائل که محقق نصیر الدین بلوسی از یکی از علماء معاصر خود سؤال نموده و بلا جواب مانده ۱۶- اسرار الایات ۱۷- تفسیر سورة الجمعة ۱۸- تفسیر سورة الطارق ۱۹- تفسیر سورة الواقعة ۲۰- تفسیر سورة النور ۲۱- تفسیر سورة البقره ۲۲- مفاتیح الغیب ۲۳- کسر اصنام الجاهلیه ۲۴- الحکمة العرشیه ۲۵- مشاعر (این دو کتاب اخیر از طرف شیخ احمد بن زین الدین الاحسامی پیشوای فرقه شیخیه شرح و از طرف شیخ ابوالحسن اصطهباناتی حاشیه بر آن نوشته شده و این هر دو از علماء قرن اخیر بوده اند) ۲۶- اکسیر العارفین ۲۷- اتحاد العاقل والمعقول ۲۸- رساله در منطق و بسیاری از رسائل دیگر که پاره ای از آن طبع نرسیده

و پاره از آن از بین رفته (و نگارنده بجز چند از این رسائل بقیه را هم دیده‌ام) باری آخوند از طرف عده‌ای از علماء ظاهر بین که مأنوس بکلمات و اشارات او نبوده اند و اصطلاحات وی در نظر آنان با ظواهر شرع وفق نمی‌بود تکفیر گردیده و حتی بگفته روضات الجنات یکی از علماء در وصف شرح هائی که بر اصول کافی نوشته شده می‌گوید یکی از شرح‌ها شرحی است که آخوند ملا صدری نگاشته ولی شرح او مبتنی بر کفر است و این اولین شرحی است که درباره اصول کافی ولی مبتنی بر کفر است می‌باشد

آخوند ملا صدری دارای فرزندی بوده است بنام ابراهیم و وی یکی از بزرگان اهل علم و دانش و صاحب اطلاع بر بسیاری از علوم بوده و در مسئله حکمت و فلسفه و مسائل کلامی بر ضد طریقه پدر بوده است و از این جهت یکی از همین علماء ظاهر بین که نظر خوشی بآخوند نداشته است درباره وی و پدرش می‌گوید: وی مصداق آیه یخرج الحی من المیت است.

اما سبک تفکر و فلسفه آخوند ملا صدرای شیرازی سبک خاصی است که تاءصروی بدون سابقه بوده است و خود مبتکر این طریق خاص بوده، هم حکیم است و هم عارف و هم پابست بشریعت و هم پوینده طریقت و جوینده حقیقت، فلسفه مشاء را در برابر صفاء ذهن و روشنی فکر خود که بر ریاضیات و مشقات صیقلی نموده قرار داده و ممزوجی از فلسفه مشاء و اشراق پدیدار ساخته، احکام آسمانی را بر حکم عقل عرضه داشته و با عرفان ارتباطش داده و همه را با هم آمیخته نموده و الحق از عهده هر یک بخوبی برآمده و هر چند فلسفه او به اشراق نزدیکتر است ولی از ادله مشائیین هم غفلت نورزیده است و فلسفه و تئوری حرکت جوهری که شاید تطبیق بر تئوری نسبیت فیلسوف عصر حاضر انشتین می‌گردد از مبتکرات وی است (کتابی هم از طرف دانشمند معاصر و خطیب محترم آقای راشد در این قسمت نگاشته شده هر چند نگارنده موفق با استفاده از آن نشده‌ام).

وی هفت سفر پیاده راه مکه را پیموده تا در سال ۱۰۵۰ در بصره در آخرین سفر خود بمکه بدرود حیوة گفت مکتب وی که مشهورترین مکاتب فلسفه تاءصراخیر است پایدار است

دومین دلیل مراعیت مقتضیات زمان از طرف نویسندگان و تناسب

۸- تناسب

عناوین با جهات تاریخی است

هیچ شک نیست که اینگونه عناوین که بشهرها داده میشده است متکی بمناسباتی بوده است که زمان تاریخی آنرا ایجاد کرده بود و رعایت آنرا نویسندگان اعصار سابقه که کلام و نگارش آنان

مقتضیات
زمان یادومین
دلیل ما

مدرك علم لغت و بدیع و بیان است شعار خود قرار میداده اند و بهمین جهت منشآت اکثر آنان شاهکار فنون ادبی ایران و از ذخائر گرانبهای ما محسوب میگردد و سرمشق سخن پارسی و مظهر فصاحت و بلاغت شناخته میشود، اکنون ما در مناسبات عناوین شهرها سخن نمیرانیم و این قسمت را بذیل این مقالات حواله میدهیم و بذکر و تناسب عنوان تاریخی شیراز اکتفا میکنیم.

همانطوریکه ماقبلابآن اشاره نمودیم شاهنشاهی ایران در روزگار سلطنت شاهان قبل از صفویه از امارتها و حکومتهای نیم مستقل و سلطنت های کوچک کوچک تشکیل میگردد و پرداخت مبلغی سالیانه بحکومت مرکزی اکتفا میشد و گاه این سلطنتهای کوچک پیوند خود را هم از حکومت مرکزی قطع میکردند و خود را مستقل معرفی می نمودند و در هر حال یکی از مراکز حکومتهای نیم مستقل و گاه مستقل فارس میبوده است که زمامداران و سلطنت دارانش خود را در اغلب ازادوار تاریخی شاه میخواندند و در چنین موقعی و چنین عصری بمناسبت چنین حکومتی نویسندگان که مقید باین بودند که شیراز را بعنوان خاص خود بخوانند آنرا «دارالملک» میگفتند، پس این عنوان مولود چنین حکومتی بوده و نویسندگان در حقیقت معرف مولود چنین محیطی بودند چنانکه بعض از تواریخ صراحت باین موضوع دارد.

ابن البلخی صاحب فارسنامه معروف و نویسنده قرن ششم تصریح بر رعایت این تناسب کرده در سبب تألیف کتاب خود میگوید (چون مقتضی به رای اعلی سلطان شاهنشاهی لازال من العمر بمزید چنان بود که پارس طرفی بزرگ است از ممالک محروسه حماها لله و همواره دارالملک و برگاه ملوک پارس بوده است ص ۴

منطبعة چاپخانه مهر طهران) و باز در مجلد دیگری یعنی در فصلی که مخصوص بفارس و اضافه آن ببصره میباشد میگوید: (روزگار ملوک فارس پارس دارالملک و اصل ممالک ایشان بوده است ص ۹۷ منطبعة چاپخانه مذکور)

مؤلف تاریخ مجمل التواریخ والقصص که در ربع اول قرن ششم میزیسته در فصلی که مخصوص شرح بلاد اسلامی است تحت این عنوان مینگارد: (در ولایت فارس شهر است که انرا شکم شیر مانند کرده اند و از همه شهرها که گرداگرد اوست نعمت انجا آورند و از انجا بجاهای دیگر برند و بناء آن محمد بن ابوالقاسم بن ابی عقیل عم حجاج کرده است و دارالملک پادشاهان پارس است و هوای خوش دارد و نعمت فراخ باشد و درخت بسیار و میوه واحدی نیست ص ۵۴۵ منطبعة تهران چاپخانه خاور)

پس عنوان دارالملک برای شیراز و یا فارس که مرکز آن همیشه شیراز بوده است بمناسبت مرکزیت آن برای شاهان چه شاهان قبل از اسلام و چه بعد از آن بوده است ولی چون شاهنشاهی صفویه روی کار آمد این طرز حکومت را تغییر دادند و ایران بهمت شاهنشاهان بزرگ این سلسله مخصوصاً شاه اسمعیل بزرگ مؤسس آن سلطنت مرکزیت واحد و متبوعی پیدا کرد و وحدت ملی ایران عملاً اساس خود را محکم و استوار ساخت و بساط حکومتهای ملوک الطوائفی برچیده شد دیگر وضعیت ایران مناسب آن نبود که بیک ایالت و یا یک شهر از شهرهای آن غیر از همان شهریکه مستقر شاهنشاه بوده است عنوانی داده شود که ابهام استقلال داشته و منافعی باین وحدت ملی باشد. پس تناسبت زمان اقتضای کرد که عنوان دارالملک از شیراز منتزع گردد و بمناسبت وضعیت حکومت ایران تجدید عنوان شود.

چون در اینموقع و در آن ایام شیراز مرکز علم و دانش گردیده بود و مدارس عدیده و پی در پی در آن ساخته شد و طالبین عام و دانش از همه جا رو باین شهر آوردند و فرمان تولیت مدرسه رفیع منصوریه هم که بنای آن بدست یکی از دانشمندان بزرگ ایران و تولیت آن نیز بدست یکی از فرزندان بانی آن که وارث مقام علم و دانش پدر بود قرار یافت و زمان هم مجال این تغییر عنوان را بدست وقت شناسان و خداوند کاران

۹- تغییر و تبدل
عنوان دارالملکی
بدارالعلمی
بواسطه تغییر
مقتضیات عصر

سخن داد شیراز عنوان «دارالملکی» را که با اقتدار آن روز حکومت صفویه منافات داشت تبدیل بعنوان «دارالعلم» که مقتضی وضعیت این سرزمین در آن عصر بود نمود و چنانکه در فرمان دوم یعنی فرمان صادر از طرف شاه عباس دوم حاکی است شیرازدارالعلم نامیده شده؛ این تغییر عنوان متناسب تغییر سیاست دارای نظائر تاریخی است که ما میتوانیم آنرا مدرك و دلیل خود قرار دهیم

بغداد هنگامیکه مرکز خلافت اسلامی بود آنرا «دارالخلافة» مینامیدند و چون خلافت اسلامی بدست پادشاه مغولی (هلاکو) از بین رفت و بساط آن از بغداد برچیده شد عنوان او هم تغییر یافت و «دارالسلام» نامیده گردید و گاه او را «دارالملک» میگفتند شاید تناسب عنوان «دارالسلام» برای این بوده است که بنا بقول منجمین طالع این شهر در موقع ساختمانش چنین حکم میکرد که هیچ خلیفه در این شهر فوت نخواهد کرد، در هر حال هرچه بود منظور اینست که تغییر عنوان «دارالخلافة بغداد» بمناسبت تغییر اوضاع سیاسی آن کشور بوده، چنانکه عالم آرای عباسی مینگارد: «دارالملک عراق وزیاده از پانصد سال دارالخلافة بوده صفحه ۷۵۲» و از این عبارت میتوان همان استفاده را کرد که در «دارالملک فارس» بیان کردیم یعنی اطلاق عنوان «دارالملک» بعراق مجازی است و از باب اطلاق عنوان جزء بر کل است و منظور «دارالملک بغداد» است که این شهر جزء عراق واقع است و باین اعتبار عراق را هم «دارالملک» گفته اند. در هر حال شیراز به اقتضاء تغییر سیاست کشور عنوان خود را تغییر داد و از عنوان «دارالملک» بعنوان «دارالعلم» در این عصری که از او سخن را ندیم تبدیل یافت.

نظری بسیار کوتاه هم کافی است که ما را بتناسب عنوان «دارالعلم» برای شیراز در آن عصریکه شاه عباس دوم آنرا در فرمان خود معنون نمود باقطع نظر از مناسباتی که در سومین دلیل خود توضیح میدهیم راهنمایی کند.

همانطور که گفتیم شهر شیراز در آن روز کار مرکز علم و دانش شده بود بازار فضل و ادبش رونقی بسزا داشت، مصون ماندن فارس از آتش خشم و غضب چنگیز و فرزندانش شیراز را مستعد این ساخته بود که پناگاه دانشمندان قرار گیرد و چون میترسم سخن

بطول انجامد و راه اطناب را پیماید تنها بذکر ساختمانهاییکه برای مراکز دانش و ادب در این یکصد و هفتاد سال مورد بحث ساخته شده بود آنهم فهرست مانند اکتفا مینمائیم تا این حقیقت را آشکارا کند که چگونه شیراز در آن قسمت از زمان و تا بعد از آن خود را شایسته عنوان دارالعلم ساخته بود.

الف - مدارس
 ۱۰- مدارس ساخته شده در نیمه اول قرن یازدهم
 الف - مدرسه میرزا علی اکبر - در سال ۱۰۰۱ هجری قمری میرزا محب الله حسینی حسینی دستغیب شیراز مدرسه مجبیه را در جانب جنوبی صحن مقدس محمد بن موسی بساخت و ابواب علم را در این شهر بگشود و بعداً این مدرسه بواسطه تعمیری که میرزا علی اکبر نامی در آن نمود بمدرسه میرزا علی اکبر معروف گردید و تا یکی دو سال قبل این مدرسه باقی میبود و اکنون باتغییراتی باقی است ولی گویا از اهل علم خالی است.

ب - مدرسه خان - در سال ۱۰۲۲ هجری قمری میرزا محمد علی خان مدرس را که پدرش بنا نموده بود اتمام کرد و آنجا را مهبط انوار حکمت و ادب ساخت و بزرگترین مردان فلسفه را که نمیتوان مانند او دیگر یافت یعنی صدرالدین محمد شیرازی، معروف باخوند ملا صدرا را مدرس این مدرسه قرار داد؛ تدریس این فیلسوف بزرگ در آن عصر خود بهترین و قویترین دلیل بر رواج بازار حکمت و فلسفه و آزادی فکر و وسعه و انبساط دماغ و روحیه مردم میباشد و هم میرساند که تا چه اندازه مردم این شهر دوستدار حق و حقیقت بوده اند این مدرسه دارای یکصد حجره فوقانی و تحتانی و چهار طاق بزرگ و یک مدرس وسیع و چهار باغ در چهار طرف آن برای تفریح و تفرج طالبین علم و ساکنین آن مدرسه میباشد و در هر زوایه از این مدرسه بزرگ صدها از رجال علم و دانش بیسط معلومات خود و فایده اشتغال داشتند و موقوفات بسیاری که همه در زمان نادر شاه افشار جزء خالصه دیوانی گردید و اکنون در دست عده ای از مالکین دیانت مآب است تأمین زندگانی آنان را میکرد و در هر سال چندین فیلسوف و فقیه و ادیب از این مدرسه تحویل جامعه داده میشود. (در آخر این فصل باین مدرسه اشاره میشود)

ج - مدرسه هاشمیه - در سال ۱۰۳۹ هجری قمری مدرسه هاشمیه که هنوز برپاست بدست حاج محمود تاجر شیرازی و بنام فرزندش محمد هاشم ساخته شده است این مدارس در سالهای قبل از

سال مورد بحث ماولی در قرن مورد بحث ما ساخته شده بود.

د - مدرسه سید هدایت الله دستغیب - در چند سال بعد از سالیکه محل بحث ما است یعنی در سال ۱۰۷۰ مدرسه حکیم از طرف مرحوم میرزا هدایت الله حسینی حسینی دستغیب شیرازی ساخته شده.

ه - مدرسه نظامیه - در سال ۱۰۷۵ مدرسه نظامیه که معروف بمدرسه سید علاء الدین حسین است از طرف میرزا نظام الملك ثانی پسر میرزا حسین جابری انصاری وزیر فارس بنا گردید.

تأسیس این مدارس که همه مرکز دانش و فضل و پرورش رجال علم و ادب ایران بود ندو وضعیت شیراز و تناسب آنرا بعنوان دارالعلم شیراز ظاهر و آشکار میسازد و این دومین دلیل ما است که در حقیقت تأیید مدعی ما را میکند.

سومین دلیل مامتن فرمان شاه عباس دوم و مفاد آن و کیفیت	۱۱- نظری
تنظیم عبارت آن است. این دلیل نگارنده دقیقترین و درعین	بمفاد فرمان
حال محکمترین دلایل و مؤید دودلیل سابق ما است و بایستی در	شاه عباس
فهم این دلیل ذوق و قریحه و ششم درک معانی و لطافت سخن را	دوم یا
بکاربرد و بر صناعت ادبی و نویسندگی اطلاع وافی داشت و دقت	سومین
	دلیل ما

کامل در مقدمه و ذی المقدمه مبدء و منتهی و کیفیت دخول و خروج فرمان نمود؛ علماء فن در کتب ادبی خود در خاتمه علم بدیع بابی را بعنوان حسن الابتداء والتخلص والانتهاء گشوده اند و شرایطی را که نویسنده یا گوینده نثر یا نظم بایستی رعایت کند توضیح داد، اند که از مهمترین شرایط رعایت تناسب مقدمه با ذی المقدمه است یعنی بایستی مقدمه هر کلامی خواه منشور باشد یا منظوم، طوری تنظیم شود که ذهن خواننده یا شنونده را مهبای پذیرفتن ذی المقدمه و مستعد فهم و انس کامل با آن سازد و مقصود را چنان پرورش دهد که در جای خود حد بلوغ و بلاغت را پیدا نماید و این تناسب ابتداء سخن را با انتها آن و با مقصود براعة الاستهلال یا براعة المطلع میگویند.

نویسندگان و سرایندگان قدیم و اساتید فن از ریز کار پیش این شرط را رعایت

کامل مینمودند و اساتید عصر کنونی هم در نشر و نظم خود رعایت این شرط را لازم می‌شمارند و اساساً این خود از اساسی‌ترین شرط نویسنده‌گی است و از این جهت میتوان از مقدمه فهمید که مقصود از ذی‌المقدمه چیست، اکنون لازم است نظری بمتن فرمان شاه عباس دوم که مورد ادعای نگارنده اینست که مبدء عنوان دارالعلم برای شیراز می‌باشد بیفکنیم و مقدمه این فرمان را با ذی‌المقدمه آن بسنجیم و اگر با قوت چنین مطالعه در متن این فرمان بکنیم شاید شکی برای ما نماند که علاوه بر اینکه مقصود آن شاهنشاه بزرگ توجه به طلبه علم و دانش و ترویج مقام فضل و ادب بوده است و تولیت مدرسه رفیع منصوریه را میخواست است تثبیت در متولی آنروز که از مردان بزرگ صاحب حساب و نسب بوده است بنماید، مقصود دیگری هم داشته و این مقصود از این جمله «بتعیین اعیان و نصب نصیب یافتگان راتبه علم بحسب و نسب از منتسبان دارالعلم انام دینة العلم و علی بابها» مکشوف و لا اقل هم از این جمله روزنه بمنظورش گشوده شود.

نگارنده از بیم اطناب در کلام در تحلیل و تجزیه عبارت این فرمان وارد نمیشود ولی ایجاز مخل و صرف نظر کردن از مختصر بحثی در اطراف این فرمان را هم ناروا میداند و ناگزیر مختصراً اشاره نموده و با اصطلاح سر کلافه را بدست میدهد و بقیه را بذوق خواننده برگذار مینماید.

۱۲- تناسب این فرمان مقدمه را از ترفیع مقام علم و علماء شروع کرده

در عبارات و آیات قرآن مجید تفاوت طبقه طلبه علم و دانش را با چهار فرمان دوم بیان میکند و ذهن خواننده را مهیای این میسازد که پاداشی

نسبت باین طبقه ممتاز و روادارد سپس ببیان حدیث «نحن العلماء و شیعتنا المتعلمون» یکقدم فراتر مینهد و خواننده را متوجه این میکند که شیعه حقیقی آنکس است که در مکتب علوم اسلامی زانو بر زمین زند و از ائمه هدی و پیشوایان فضیلت و کمال و تقوی کسب فیض کند باز مقصود را آنکه کی نزدیک بذهن کرده مفاداً چنین گوید که چون مدار دین بر طلاب علوم و دانشمندان است پس بایستی برای تربیت آنان و سائل زندگانی آنان را از ملبس و مسکن و مأکل و مشرب تهیه نمود تا اینجا مقصود اصلی خود را نزدیک بذهن

خواننده مینماید و چون میخواهد که مقصود ثانوی خود را که منظور بحث کنونی ما است بیان کند، نظری بشخصیت متولی مدرسه منصوریه که در حقیقت متصدی وقت تأمین آسایش طلاب بوده افکنده و حسب و نسب او را در نظر آورده در مقام تجلیل او برمیآید و همین جارا مناسب این میداند که مقصود ثانوی خود را که بخشش عنوان «دارالعلم» بشیراز است عملی سازد لذا بهترین براعت و استهلال را باین مقصود دومی خود در این هنگام متصدی میشود و مفاداً چنین میگوید که چون متصدی فعلی این مدرسه از سادات جلیل القدر و از خاندان نبوی است و شخص شخیص صاحب اسلام در حقیقت و وجوداً دارالعلم بوده و علی در آن محسوب میشده چنانکه صریحاً فرموده «انا مدینه العلم و علی بابها» و متصدی فعلی نیز فرزند کسی است که مرکز برای تربیت و پرورش مردان دانش و علوم محمدی ساخته و متولی فعلی هم در تأمین معاش آنان متصدی است؛ پس حسباً و نسباً شایستگی تولیت را داراست و از طرفی چون این مرکز علوم در شیراز واقع است ما نند قیاس مساواتی از مفاد فرمان از این جمله درست میشود و اشعار باین میگردد که با یستی شیراز دارالعلم گردد.

قیاس مساواتی را که بیان نمودم باین نحو است که چون متولی مدرسه رفیع منصوصیه منسوب بدارالعلم حقیقی یعنی شخص صاحب اسلام است و مرکز هم که وی متصدی اداره آن است مدرسه ایست که برای پرورش علوم محمدی بکار افتاده و این مدرسه در شیراز است پس شیراز دارالعلم است و جمله (از منتسبان دارالعلم انا مدینه العلم و علی بابها) در فرمان صراحت باین موضوع دارد البته این قیاس مساواتی که نگارنده ترتیب داده حقیقی نیست ولی میتوان از مفاد جمله که ما نقل نمودیم و از صدر و ذیل این فرمان نتیجه تقریبی بنحو مرقوم بدست آورد و مایکمرتبه دیگر عبارت مورد استنتاج را برابر ذوق و قریحه خوانندگان قرار میدهم تا آنچه را که نگاشتیم بر آن عبارت تطبیق فرمایند و آن عبارت اینست (به تعیین اعیان و نصب نصیب یافتگان راتبه علم بحسب و نسب از منتسبان دارالعلم انا مدینه العلم و علی بابها) مناسبات دیگری هم بعضی از دانشمندان بانگارانده مورد بحث قرار داده اند که ما آنها را بنظر خوانندگان میرسانیم ولی نتیجه این آراء مختلفه همان است که بیان نمودیم

۱۱- تکرار و خلاصه
 این فرمان یعنی فرمان دوم منتسب بشاه عباس معلوم میشود که نویسنده فرمان اوضاع علمی و اجتماعی شهر شیراز را در عصر خود در نظر گرفته، تأسیس مدارس که همه بر محور علوم محمدی (ص) عبارت دیگر

و اسلامی مستقر گردیده؛ گرمی بازار علم و دانش، مدارس متعدده ای که یکی پس از دیگری بنا میشده که هر يك صدها معلم و متعلم و فیلسوف و حکیم و فقیه و ادیب و طلاب هر يك از علوم متد اوله آن عصر را در خود میپذیرفته همه را مورد توجه قرار داده، و از طرفی موضوع فرمان برگذاری تولیت یکی از همین مدارس را که مرکز مهمی برای دانش و پرورش بوده است و یکی از فرزندان شخصی که خود را مدینه علم و عالی را باب آن خوانده و اکنون همان علوم منتسبه با و مورد بحث و تحقیق است ملاحظه نموده سپس از جمع بین این مناسبات عنوان «دارالعلم» را برای این شهر پسندیده و در بهترین و مناسبترین مواضع برای ابراز سلیقه نویسنده که همان متن فرمان تولیت است این جمله مورد انتخاب را جا داده است.

و برای آنکه ذهن خواننده را بتدریج مأنوس باین عنوان جدید الاحداث نماید حدیث مقدس نبوی را (انا مدینه العلم و علی بابها) را براه و استهلال رسیدن بمقصود قرار داده و مقدمات را طوری مرتب ساخته که خواننده را بتواند با آسانی و از راه مستقیم بمقصود خود آشنا سازد و این عنوان را برای اولین بار و برای شهری که تا روز پیش بعنوان دارالملک خوانده میشده معرفی و این کامه جدید الاحداث را در حقیقت جعل و وضع نماید. بلی با اوضاع آن عصر شهر شیراز و مرکزیت او برای علم و فلسفه و ادب و پیدایش اساتید و محققین مانند آخوند ملاصدرا و شد رجال طالبان دانش و بینش از اطراف و اکناف بسوی این شهر، و هیاهو و غوغائی که از بحث و نقد و انتقاد و تدریس و تدریس در مدارس متعدده این شهر برپا بود و در هر گوشه و کنار آن فیلسوف و حکیم و فقیه و ادیب و در هر مدرسه صدها استاد و شاگرد معلم و متعلم به بحث و فحص علمی، بتألیف و تصنیف، به نقد و انتقاد اشتغال داشتند و محور غالب این علوم همان علوم اسلامی و دانشهای محمدی بود

آیا مناسب تر از این عنوان یعنی دارالعلم برای چنین شهری یافت میگردید؟ این بود که مجال بدست نویسندگان، یکباره جمع مناسبات را برای ابراز سلیقه نویسندگان خود و وظیفه هنرنمایی خود میدانست داده باد گرگون شدن اوضاع سیاسی شهرها و بی معنی بودن دارالملک برای این شهر و عدم تناسب با آن عنوان مصطلح سابق عنوان راد گرگون کرد و از دارالملکی به دارالعلمی تبدیلش نمود.

این بود نظریه این بنده در تاریخ عنوان دارالعلم برای شیراز که در حقیقت پاسخ پرشش «شیراز از چه زمانی دارالعلم شناخته شده است» میباشد و مادرضمن برای اثبات مدعای خود ناگزیر بیان پاره‌ای مناسبات برای این عنوان شدیم و بنظر خوانندگان عزیز عرضه داشتیم (تاچه قبول افتد و چه در نظر آید) دیگر بستگی بنظر دقت و توجه محققین دارد.

اکنون برای تکمیل این بحث لازم میداند که فصل دیگری بالاخص برای بحث در تناسب این عنوان بدون نظری بتاریخ آن بگشاییم و نظریات و آراء مختلفه را در بیان این تناسب مورد توجه قرار دهیم

۱۴- نتیجه خلاصه و نتیجه گفتگوی ما در این فصل این است که از چندین سال قبل از فرارسیدن سال ۱۰۶۶ که سال پیدایش عنوان دارالعلم برای شیراز است اوضاع سیاسی ایران علل و اسبابی و هم آثار و علائمی از پیدایش یک سلطنت بزرگ و مستقلی که دارای مرکزیت واحد در سرتاسر مملکت باشد، نمودار میساخت و زمینه را برای ظهور دوران شاهنشاهان صفویه مهیا میکرد و قهراً سیاست کشور را مرکزیت واحدی بنام پایتخت و یادار السلطنه در یکی از شهرهای مقتضی میداد و بالنتیجه عنوان مانند دارالملک را از روی شیراز و امثال آن برمیداشت

و از طرف دیگر علل و اسبابی دیگر مرکزیت علمی این کشور را برای شیراز پیش میآورد که جای عنوان «دارالملک» را که منافای با مرکزیت واحد سیاسی کشور بود عنوان «دارالعلم» بگیرد و درست سال ۱۰۶۶ در سلطنت پادشاه بزرگ صفوی شاه عباس دوم، تمام این دوسلسله علل یکی برای نفی «دارالملکی» و دیگری برای اثبات

«دارالعلمی» جمع گردید و چنین نتیجه داد که فرمان پادشاه صفوی عنوان «دارالعلم» را برای شیراز اظهار وثبیت نماید و ماهریک از پیش آمدهای سیاسی و اجتماعی آن دوران و سالها قبل از ۱۰۶۶ را میتوانیم اجزاء علل این تغییر و تبدیل یا نفی و اثبات بدانیم. و ممکن است مقتضیات این امر از انقلاب خونین چنگیزیان و مصون ماندن فارس از حوادث وحشت انگیز مغول شروع شده باشد.

۱۳- دلیل
و مستند تازه
که هنگام
طبع این
رساله بدست
آمده

هنگامیکه فصل دوم رساله کنونی از طبع خارج شده بود و برای غلط گیری و تجدید نظر بآن مراجعه میکردم رونوشت وقفنامه مدرسه خان که ضمن توضیح مدارس ساخته شده در ردیف حرف (ب) بیان آن گذشت بدستم رسید^(۱)

تاریخ وقفنامه باین عبارت است «کان وقوع ذلک یوم شنبه

(۱) وکیل دانشمند و محترم داد گستری شیراز، دوست ارجمندم آقای احمد نادری رونوشت مزبور را برای استفاده نگارنده ب مجرد احساس نیاز مندی بنده بامانت بپس داده سپردند اینک خصوصیات این رونوشت توضیح داده میشود:

رونوشت مزبور روی هفده قطعه کاغذ سفید نیم برگی که بیکدیگر الصاق شده و در محل الصاق هر بندی مهر اداره اوقاف قرار دارد نگاشته شده و در قسمت فوقانی رونوشت مزبور که عدد ۱۷ روی آن نوشته شده علامت شیرو خورشید و مارك وزارت معارف و اوقاف و صنایع مستظرفه و چند عدد تمبر و شماره کشیده ۲۳۲۰ و در زیر آن ۵/۸/۳ قرار دارد؛ و در آخر این رونوشت از طرف مدعی العموم بدایت فارس بامضاء حسن فداکار رونوشت مزبور تصدیق شده و این جمله نوشته شده است «بر طبق مرقومه ۱۰۷۲ مورخه چهارم ابان ۱۰۳۵ اداره معارف و اوقاف فارس که حسب الامر وزارت جایلله معارف و اوقاف بود مطابقه شد سواد مطابق اصل است بتاریخ هفتم ابانماه هزار و سیصد و پنج» و نیز در بالای آن و بموازات این جمله نگاشته شده «این سواد تا اندازه ای که در اصل قرائتش ممکن بود مطابق است مدعی العموم اول عدلیه امضاء منقح مهر اداره مدعی العمومی عدلیه فارس

تاریخ ۱۲ ابان ۱۳۰۵»

بیست و پنجم رمضان المبارک من شهور سنه ۱۰۳۶ من الجهره النبویه (این مدرسه بطووی که تواریخ مربوطه حکایت میکند و هم در مقدمه و قفنامه اشعار شده است از طرف الله وردیخان بیگلربیگی و حکمران فارس^(۱) بنای آن گذاشته شده بود و از طرف امامقلیخان فرزند وجانشین وی تمام گردیده است^(۲) ولی فارسنامه ناصری سال اتمام آنرا ۱۰۲۲^(۳) و آثار عجم در سال ۱۰۲۴^(۴) ذکر میکند بنا بر این فاصله بین اتمام مدرسه و صدور قفنامه ۱۲ سال یا ۱۴ سال بوده است و گمان میرود نظر فارسنامه درست تر باشد.

در این قفنامه در سه موضع نام شیراز را بعنوان دارالملک ذکر میکند :

(۱) الله وردیخان قوالر اقای غلام خاصه شریفه که بشجاعت و سخاوت ذاتی و رأی رزین و عقل دور بین از تمامت امراء ممتاز بود در سال ۱۰۰۴ بحکمرانی و فرمانفرمائی فارس از طرف شاه عباس تعیین گردید و در سال ۱۰۲۱ در اصفهان وفات کرد و شاه عباس نسبت به جنزه او احترام گذاشته و جنازه اش را به مشهد مقدس روانه نمود و در گنبدی که نزدیک روضه بهیه امام هشتم بدستور خود الله وردیخان ساخته شده بود و بنام او تا کنون معروف است دفن گردید .

(۲) امامقلیخان فرزند الله وردیخان در همان سال وفات الله وردی خان بجای پدر بامر شاه عباس اول منصوب گردید یعنی در سال ۱۰۲۱ بحکمرانی فارس منصوب گردید و در سال ۱۰۴۳ بدستور شاه صفی فرزند زاده شاه عباس اول او و سه فرزندش صفی قلیخان و فتحعلیخان و علیقلیخان در قزوین کشته شدند ، به این ترتیب که در شب جشن که از طرف شاه در میدان سعادت آباد قزوین برپا بود و امام قلیخان و سه فرزندش حضور داشتند بدو امام قلیخان بمنزل خود مراجعت کرده و حسین بیگ ناظر بیوتات سند نفر فرزندان امامقلیخان را میکشد و سپس علیقلی بیگ امیر دیوان و داود بیگ گرجی که هر دو داماد امامقلیخان بودند و کلبعلیخان ایشک آقاسی مأمور میشوند که بخانه امامقلیخان رفته و سراورا بریده بیاورند و باین ترتیب بعمر یکی از سرداران بزرگ و آقامنش ایران بواسطه تفتین بعضی از درباریان خاتمه داده میشود (نقل بمضمون از صفحات ۱۴۳ تا ۱۴۵ گفتار اول فارسنامه) (۳) گفتار اول صفحه ۱۳۹ (۴) حاشیه صفحه ۴۹۵

الف - در حکایت تأسیس مدرسه مزبوره و شروع در بنای آن از طرف الله وردیخان باین عبارت است «چون یمن تأییدات الهی و حسن توفیقات نامتناهی خان عظیم الشان؛ مکرم خداوند جهان، مکرم اهل ایمان، باسط ناموس زمان، ناشر امن و امان، باسط عدل و احسان جنت مکان علین آشیان، فائز بلاء الملك الرحمن و مجاوره الرضوان مبارز الایاله والشوکه والنصفه والعظمة و المعدلة والوجود والاحسان والامتنان الله وردیخان طاب ثراه و جعل الجنة مثواه در حالت حیوة و نفاذ تصرفات از خالص مال خود» در دارالملك شیراز «حفت بالكرامة والاعزاز بموضع موسوم بپای طل بنای عالی مدعو بمدرسه رفیعہ خانى بقصد آنکه بعد از اتمام وقف کند بر اهل دانش و یقین و طلبه فضل و کمال دین احیاء و انشاء فرموده بود و قبل از اكمال آن و جریان صیغه شرعیہ وقف بر آن دعوت رب عز اسمه را بدار الخلد جنان اجابت کرده بقاء رب العالمین و مجاوره ملائکه مقربین فائز گردید».

ب - ضمن شرح املاك مورد وقف باین عبارت است «منها مجموع زمین محل بناء محدث مدعو بقیصریه با ابنیه محدوده کائنه در قرب بقعه محترمه امامزاده سید عبد الله علیه التحیه از توابع محلات «دارالملك شیراز» صانها الله عن الاعواز»

ج - باز ضمن شرح يك رقبه موقوفه باین عبارت «کل مزرعه مشهوره بکت اسپست باقنات منسوبه بآن و تمام بستان مشهور بطالب آباد کائنه در آن بارض ابنیه و دهکده مجموعاً واقعہ در حومه «دارالملك شیراز»

و برای آنکه کیفیت فکر و سلیقه متولی و واقف این مدرسه را در آن عصر روشن سازیم و مؤید نظریه خود که شیراز مہیای پذیرفتن «دارالعلم» میشده است قرار دهیم بذکر قسمتی از شروط وقفنامه میپردازیم باین عبارت «و دومدرس عالم یکی در علوم عقلیه و یکی در علوم نقلیه تعیین شود» و پیدایش این نوع فکر در مردم نیکوکار و زمامداران شیراز در همان اوانی است که در اصفهان شرط پذیرفتن طلاب را در یکی از مدارس قدیمه این قرار میدهد که هیچکس از کسانی که آشنای بحکمت و فلسفه هستند در این مدرسه پذیرفته

نشوند) بطوری که در نظر دارم مدرسه بی بی مریم بیگم در اصفهان باین شرط از طلاب پذیرائی مینموده است و ممکن است در اسم مدرسه اشتباه کرده باشم) و این خود سعه فکر مردم آن عصر شیراز را میرساند

این بود یکی از مهمترین دلیل ما مصرح بر اینکه تاسی سال قبل از سال صد و در فرمان شاه عباس دوم دایر بر عنوان «دارالعلم» برای شیراز از طرف نزدیکترین افراد دربار سلطنت دارالملک گفته میشده است و هم از کیفیت وقف کیفیت توجه طلاب علوم عقلی و نقلی را بشیراز میرساند .

فصل سوم

تحقیق و بحث در تناسب عنوان دارالعلم برای شیراز

آنچه در دو فصل سابق گذشت در سال ۱۰۳۶ بموجب فرمان شاهنشاه ایران اولین بار شیراز بعنوان دارالعلم معنون شده و تا مختصری تناسب این عنوان در ضمن اثبات اینکه همین فرمان سابق الذکر منشأ این عنوان بوده است ذکر گردید اکنون سخن ماصر فادر این است که بچه مناسب (با تناسب تام) این عنوان برای شیراز انتخاب گردیده و آیا جز آنچه گفته شد جهات دیگری هم در انتخاب این عنوان موجود بوده است یا نه؟ اگر چه تاریخ آنرا محقق بدانیم در این موضوع احتمالات چندی داده شده که بعضی از آن در کتابهایی که مقتضی بوده آورده شده و بعضی از آن هم از طرف محققین مورد بحث قرار گرفته و ما همه را بیان نموده و نظریه خود را هم عرضه میداریم.

حدیث مشهور و متواتری است از پیغمبر بزرگوار ما مسلمین که

۱- حدیث
مأثور نبوی
بعبارات مختلفه و مفاداً متحده نقل گردیده و از این جهت تواتر
معنوی (۱) آن مسلم است و آن حدیث اینست که پیغمبر فرمود:

(۱) خبر متواتر را علماء فن چنین تعریف نموده اند که عده زیاد و نفرات چندی روایت را نقل نموده اند که عادة محال باشد همه سازش بایکدیگر برای جعل آن و دروغ گفتن در آن موضوع نموده باشند و این نوع خبر موجب قطع و یقین انسان میگردد، مثل اطلاع یافتن و یقین پیدا نمودن شخصی که پاریس را ندیده بر اینکه پاریسی موجود هست یا یقین پیدا کردن بقبر سرباز گمنام در پاریس از روی خبر آنانکه رفته اند و دیده اند برای کسی که نرفته و ندیده و این نوع خبر که آنرا متواتر میگویند بر دو قسم است یا خبر

« لو كان العلم في الثريا لناله رجال من فارس » یعنی اگر علم و دانش در آسمانها باشد مردانی از خاک فارس بر او چنگ زنند و او را بزمین آورند تا از او بهره مند گردند ؛ این حدیث بعبارات دیگر همه قریب بهم نقل شده مانند « ولو كان العلم في الثريا، يا: لو كان العلم في السماء » و در قسمت اخیر حدیث لناله رجال من اهل فارس یا: لتناله رجال من اهل فارس و شاید بعبارات دیگر ولی همانطور که گفته شد همه بیک مضمون و مفاد است.

بعض از محققین تناسب عنوان « دارالعلم » را بشیراز مستند باین

حدیث دانسته اند و بعبارت فارسنامه ابن بابلی^(۱) در قسمتی که
درستایش فارس و فارسیان آورده استناد جسته اند و بر ما لازم است
این عنوان

که بدو عبارت فارسنامه را که مورد استناد قرار گرفته نقل کنیم تا طریق این تناسب را بنظر خوانندگان محترم برسانیم.

فارسنامه مزبور فصلی تحت عنوان (در صفت پارس و بعضی از احوال آن و مردم آن)

در مقدمه کتاب خود گشوده و منجمله چنین مینویسد « و همیشه مردم پارس را احرار الفارس

متواتر لفظی است و آن این که همه نقل کنندگان بیک لفظ بدون تغییر آنرا نقل نمایند و یا تواتر معنوی است و آن این است که در لفظ حدیث از طرف روایت کنندگان اختلافی

مشاهده شود که تاثیر در معنی نداشته باشد مانند روایت مورد بحث

(۱) نویسنده فارسنامه ابن بابلی با سم و رسم معلوم نیست کیست فقط آنچه

که از او مشهور است همان ابن بابلی است و تنها معرفی که از او شده است همان است که نویسنده ضمن بیان سبب تألیف کتاب خود را باین عبارت معرفی نموده (بحکم آنک بنده

را تربیت پارس بوده است اگر چه بابلی نژاد است) و تاریخ تألیف آن بین سالهای ۵۰۰ تا

۵۱۰ در عصر ابو شجاع محمد بن ملک شاه است و گویا طبع های متعددی از آن شده است

و در دسترس نگارنده نسخه ایست که در سال ۱۳۵۳ قمری مطابق با ۱۳۱۳ خورشیدی در

مطبعه مهر طهران با اهتمام و سعی دانشمند محترم آقای سید جلال الدین طهرانی با مقدمه

مختصری از خود ایشان بطبع رسیده و پشت جلد نگاشته شده (از روی نسخه مصححه

کاسی لیسترانج و رینولد السن نیکلسون منطبعه در مطبعه دارالفنون کمبریج انگلستان)

نوشتندی یعنی آزادگان پارس و پیغمبر علیه السلام گفتست ان الله خيرتين من خلقه من العرب قریش ومن العجم فارس یعنی کی خدای را دو گروه گزیند از جمله مخلوق اولاً اعراب قریش و از عجم پارس و پارسیان را قریش العجم گویند یعنی در شرف ایشان همچنان است کی شرف قریش دو میان عرب و علی بن الحسین را کرم الله وجهه کی معروف است بزین العابدین ابن الخیرتین گویند یعنی پسردو گزیده بحکم آنکه پدرش حسین بن علی رضوان الله علیهما و مادرش شهر بانویه بنت یزدجرد الفارسی و فخر حسینیان بر حسینیان در این است کی جده ایشان شهر بانویه بوده است و کریم الطرفین اند و پس از سطور و چند که بالغ بر یک صفحه بیش میشود مینویسد «و در ستایش پارسیان خبر مأثور از پیغمبر علیه السلام است «لو کان العلم معلقاً بالثریا لقاله رجال من فارس» یعنی اگر علم از ثریا آویخته بودی مردانی از پارس بیافتنندی»

پس از بیان قسمتی از فارسنامه ابن البلخی که در مدح پارسیان است چنین استفاده شده که پیغمبر اکرم فارس را مورد توجه قرار داده و آثاراً مدح فرموده و بمصداق این حدیث اخیر از مردم این سرزمین اند کسانی که میتوانند چتک بآسمانها افکنند و اگر علمی در آنجا نهفته باشد بدست آورند و چون شیراز مرکز فارس است از این جهت او را دارالعلم و مرکز دانش خوانده اند

این نظریه هر چند بنظریه مرحوم محمد مؤمن شیرازی در کتاب دررالحکم که که بعداً عبارت آنرا نقل میکنیم تأیید میشود ولی بنظر خیلی بعید میرسد زیرا لازمه این نظریه این است که از زمان انتشار این حدیث شیراز دارالعلم خوانده شود و حل آنکه هلمی بینیم که تا مدتی شیراز دارالملک خوانده میشده است حتی تا حدود ده قرن بعد از بیان این حدیث از طرف پیغمبر اکرم، نویسندگان، شیراز را دارالملک میگفتند؛ پس نبایستی این حدیث سبب این عنوان و موجب تشابه آن باشد.

در هر حال چون مورد بحث کنونی ما این است که بجهت تناسب شیراز دارالعلم نامیده شد و در این موضوع احتمالات چندی از طرف نویسندگان و دانشمندان داده شده است و هر کس نظری داشته فکرکنند هم نظری پیدا کرده لازم است که بطور خلاصه آنها را

و بدون آنکه در اطراف آن اعمال نظری کنیم یا مورد نقد و انتقاد قرار دهیم بنظر خوانندگان عزیز برسانم.

و این نظریه موقعی که در بدو امر که بنده شروع بنگارش این مقالات نمودم یکی از دانشمندان را ملاقات کردم و نظریه خود را در پاسخ پرسش مدیر محترم گلستان و اقتراح این فکر بکر را بر ایشان عرضه داشتم هر چند ایشان در جناح حرکت بطلران بودند و دله بنده را درست توجهی نکردند و من هم فرمان موید استناد را همراه نداشتم ولی بیان مزبور را ایشان فرمودند

۴- نظر دوم

در تناسب
این عنوان

دیگری از فضلاء معاصرین که مقام شامخی در علم و روحانیت را حائز است بعد از تأیید نظریه این بنده در تعیین زمان عنوان دارالعلم برای شیراز در تناسب این عنوان چنین بیان فرمود که چون فرزند مرحوم میرزا نظام الدین احمد متولی مدرسه منصوریه مرحوم میرزا سید علیخان کبیر که از مفاخر جامعه علم و ادب و روحانیت بوده وصیت دانش و فضلش در ایران کوشش میبود و نظر باینکه در مدینه طیبه مولدش بوده و از اینجهت معروف بمدنی گردیده و انتساب به مدفن نبی اکرم (ص) یافته لذا در مقدمه فرمان بفرزند متولی ایها ما اشعاری نموده و مدینه علم را احمد (که پدر است) و باب آنرا (علی) که پسر است قرار داده است و این بنده با آنکه نظری به نقد و اشتقاد آرائی که ذکر نموده ام و یا بعداً بیان میکنم ندارم معذک ناگزیرم در این رأی اظهار رای کنم که هرگز نمیتوان بامراجعه بتاریخ چنین نظریه را پذیرفت زیرا سال صدور فرمان ۱۰۶۶ بوده و تاریخ تولد مرحوم سید کبیر میرزا سید علیخان ۱۰۵۲ بوده بنا بر این در سال صدور فرمان برای مرحوم میرزا نظام الدین احمد سن فرزند بر و مندرش میرزا سید علیخان ۱۴ بوده و این سن مقتضی آن شهرت به اندازه ای که از مدینه به ایران رسد و منظور نظر مصدر فرمان قرار گیرد نبوده و در قواریخ چنین سابقه نیست علاوه بر اینکه این ابهام بسیار بعید است و هرگز ذهن خواننده متوجه آن نمیشود که از حدیث انا مدینه العلم و علی بابها متولی مدرسه (مرحوم میرزا نظام الدین احمد) و فرزند او (مرحوم میرزا سید علیخان) در خاطر آید.

۴- نظر سوم مرحوم فرصت الدوله ضمن وصف شیراز در کتاب، آثار عجم اشاره
در تناسب بمناسبت این عنوان برای این شهر نموده چنین میگوید:
این عنوان «مردمانش عیاش و صاحب ذوق، اکثر دارای فراست و اندیشه

غالب اهل صفت و هنر پیشه راغب بخواندن عاوم از این است که این بلد را دارالعلم خوانند
ص ۴۲۷ چاپ اول مطبوعه مطبعه سپهر مطلع ناصری بمبئی»

و نیز در همین کتاب از کتاب دررالْحکَم تألیف حکیم مخمد مؤمن شیرازی بیان
میکند که پس از توضیح مختصری از این کتاب مورد حاجت و استناد خود را نقل مینماید
و این همان عبارتی است که ما ضمن توضیح نظریه اول و عده بیان و نقل آن را دادیم
کتاب دررالْحکَم رساله ایست که قسمتی از آن متضمن وصف شیراز و دعای بشاه
معاصر خود و ستایش دو نفر استاد بزرگوار خود شاه محمد اصطهباناتی و شیخ علی بن محمد
ابن تمامی است این رساله که نویسنده آن ملتزم بوده که تمام کلمات آن از حروف بی نقطه
(معجمه) باشد نیز مواظظ و اندرزهای بسیار و اوصاف ائمه اطهار را مشتمل است جزئی
از اجزاء کتاب لطائف الطوائف است

نویسنده این کتاب در عصر بسیار نزدیک با زمان شاه عباس دوم تولد یافته و نگارنده
چون در جای دیگر در این رساله نیازمند نقل کلام او هستم لذا در این قسمت از بیان خود
قسمتی از کلام او را که در وصف شیراز و تناسب عنوان دارالعلم برای شیراز است نقل نموده
از توضیح دیگری صرف نظر میکنیم.

۵- بیان صاحب وی میگوید: «هودار مدح رسول الله (ص) اهله لعلومهم و هو
کتاب محط رحال العلماء والحکماء» یعنی (شیراز) خواندایست که مورد
درالْحکَم مدح پیغمبر اکرم (ص) بواسطه دانش مردمانش قرار گرفته

و این شهر محل توجه دانشمندان و حکما است و این بیان اشاره بحديث مقدس نبوی
است که فرموده «لو کان العلم بالثریا لنالہ رجال من فارس»

و چون نویسنده رساله نامبرده همانطور که گفتیم ملتزم باستعمال کلمات بدون
نقطه بوده از این جهت کلمه شیراز را بنام (دار) یعنی خانه خوانده است و جز این کلمه که شاید

مصطلح آن روز برای شهر بوده و اضافه بکلمه دیگر مانند (العلم والملك) میشده هر لفظ دیگری میآورده تا کزیر بوده که از حروف با نکته استعمال شود و همچنین از ذکر حدیث نبوی هم که مشتمل بر کلمات منقوطة بود خودداری کرده است و قبل از این جمله که ما او را بیان کردیم جمله طفره آمیز دیگری آورده و از ذکر اسم شیراز که سه حرف آن (ش ی ز) دارای نقطه و باصطلاح از حروف معربه است فراز کرده و باین نحو اشاره نموده میگوید « دارالعلم له اسم معلوم و هو مولد المحرر رمأویه » یعنی دارالعلم از برای او اسم معروفی است و این سرزمین محل ولادت و زندگانی مؤلف است (و ما جای دیگر ناگزیریم باین عبارت استناد کنیم) و سپس مؤلف نتوانسته است از تراوش ذوق خود جلو گیری کند لذا شیراز به جمله دیگر مدح نموده و برای او نشانی آورده « وله کرم مدحها اهل العالم و اهله اکرم اهل و اعلم رهط » یعنی این شهر دارای تاکها و درختهای انگوری است که شهره جهان است و مردمش کریمترین مردم و قومش دانشمندترین اقوام جهان است.

در هر حال منظور این بنده از نقل این عبارت در این محل این بود که بنظر این نویسنده شیراز را به آن جهت دارالعلم خواندند که پیغمبر اکرم (ص) درباره او این بیان را فرمود و آن کلام مقدس خود را مورد افتخارش قرارداد.

و بایستی این شبهه را از خاطر عده بزود که کلمه فارس در حدیث مقدس نبوی همین فارس فعلی است که شیراز مرکز آن است نه مقصود ایران است زیرا اگر مقصود ایران بود گفته میشد فرس و این رسم مورخین عرب و متابعین آنان است که ایران را فرس و فارس را همان فارس میگفتند و مینوشتند،

۶- فارس

و فرس

اما تناسب این عنوان بنظر نگارنده این است که در این گونه موارد نمیتوان يك جهت یا دو جهت را وجه تناسب قرارداد بلکه بایستی بتدریج و بر حسب پیشآمدهای طبیعی و سیاسی جهانی جمع گردد تا محل استعداد و قابلیت پذیرفتن عنوان منظور بیابداگر چه يك جهت از این جهات هم بتواند عنوانی را تحمیل کند.

۷- نظر

نگارنده

در پیدایش عنوان «دارالعلم» هم برای شیراز جهات متعدده دست بدست یکدیگر داده و با هم توأم شده یعنی هر جهتی در عصر مناسب خود ایجاد گردیده و از سالیان دراز قبل از صدور فرمان جهتی بر حسب اوضاع طبیعی پیش آمده تا عصر شاه عباس دوم، این جهات همه تکمیل شده و عبارت دیگری این مناسبات حد تکمیل را پیموده و در عصر صدور فرمان شیراز از هر جهت استعداد پذیرفتن این عنوان را یافته و مسلماً متناسب تر از این زمان یافت نمیگردید و این جهات متعدده باین شرح است:

الف - حدیث نبوی مشهور (که چند بار آنرا ذکر نمودیم در باره
۸. جهات
 ده گانه
 فارس) از قدیم

ب - مصون گردیدن فارس از تعرض و حشیانه مغول

ج - استعداد طبیعی و هوش و قریحه ذاتی مردم شیراز.

د - توجه رجال علم و دانش و طلاب علوم از اطراف و اکناف حتی از اصفهان و

کاشان به این شهر

ه - تأسیس مدارس پی در پی و گرم شدن بازار بحث و تدریس و ادبیات و حکمت و

وفقه و اصول. و - شخصیت متولی مدرسه منصوبه حساباً و نسباً: ز - همت صاحبان ثروت
 بر ازدیاد موقوفات بمنظور پرورش دانش آموزان در مراکز و مؤسسات علمی و تأمین معاش

معلمین و متعلمین. ج - توجه شاهان فارس و شاهنشاه ایران به نشر فرهنگ و احترام

کردن بدانشمندان. ط - ورود بزرگترین فلاسفه عصر آخوند ملاصدری که هنوز از مفاخر

عالم فلسفه و حکمت و نوابغ علمی عالم بشریت است بشیراز که این خود حاکی از انبساط و سعه

نظر مردم آن زمان است و این خود مهمترین جهات است. ی - تصادف این همه جهات بپیدایش

سلطنت صفویه که از علمداران و مروجین مذهب تشیع بوده اند؛ اینها همه جهاتی بودند که از سالیان

دراز بلکه قرون متمادی بایکدیگر ارتباط یافته تا این تناسب را بموقع مقتضی پدیدار ساخته

است و میتوان گفت که در حقیقت این جمله که جزء اخیر علت تامه است در اینجا صدق

میکند یعنی مهمترین جهات ده گانه تشیع سلاطین صفویه بوده است.

توضیح این امر باختصار اینست که شاهان صفویه که هم طرز تربیت آنان و هم

سیاست وقت اقتضا میکرد که ایران را از نفوذ خلافت عثمانی نجات بخشند و سلطنت مستقله‌ای روی کار آورند تا توانستند در نشر این مذهب و برانداختن مذهب مخالف کوشیدند و این سیاست را در تمام شئون کشوری تعقیب نمودند.

مدارس شیراز و مراکز علمی این شهر بزودی بر محور علوم تشیع بگردش افتاد مدرسین، حکما و علماء اساس افادات خود را بر مسلک شیعی تطبیق نمودند معارف خانواده نبوت و فرزندان پیغمبر اسلام و ائمه هدی علیهم السلام مورد نقد و انتقاد و بحث و تحقیق قرار گرفت فقه و اصول و حکمت و کلام همه بر مذهب پیروان خلافت بلا فصل علی بن ابیطالب مبتنی گردیده و همه مراکز علم و دانش بصورت مکتبی از جعفر بن محمد (ع) که مؤسس اصول علمی این مذهب بوده است درآمد. در این موقع نویسنده دربار شاهنشاه بزرگ ایران شاه عباس دوم و بنا بر عایت میل و اراده شاهنشاه از این مناسبات استفاده کرده عنوان شیراز را از یک جمله که موجب بهاهات شیعیان است و از احادیث مسلم و گفتار بدون شک و ریب پیغمبر اسلام است و آن حدیث شریف «انا مدینه العلم و علی بابها» است اقتباس نموده و باین عنوان شیراز را مراکز معارف تشیع ایران معرفی نموده است.

و چون هر شهری بمنزله خانه میباشد و شیراز آنروز مراکزیت معارف اسلامی و علوم محمدی را داشته و دخول هر شهری مستلزم عبور از در آن است پس عنوان دارالعلم کوئی خواسته چنین بگوید که ورود در این مراکز دانش محمدی محبت علی ع و قبول مذهب تشیع است.

و عبارت دیگر مسلم است که عنوان دارالعلم اقتباس از حدیث مسلم (انا مدینه العلم و علی بابها) شده زیرا در مقدمه فرمان باین جمله تقریباً صراحت دارد یعنی این حدیث را شاهنشاه صفوی یا نویسنده دربارش در نظر گرفته و عنوان دارالعلمی را بشیراز داده است بنا بر این نمی توان شیراز را بمعنی ظاهر دارالعلم بدون اینکه تصور عنایتی و ارتباطی باین حدیث داشته باشد معنون دانست زیرا بایستی بین آنچه را که اقتباس شده و آنچه را که از او اقتباس گردیده و عبارت علمی بین مقتبس و مقتبس منه نحوه ارتباطی موجود باشد و چون در مقدمه فرمان جمله ای را که از او اقتباس عنوان دارالعلمی گردیده و آن

حدیث همان مشهورانا مدینه العلم وعلی بابها است) ذکر کرده و آن را برأه الاستهلال عنوان مرقوم در متن فرمان قرار داده پس بایستی ارتباطی بین حدیث انا مدینه العلم وعلی بابها و دارالعلم شیراز موجود باشد و این ارتباط بهیچ نحو تمام نمی شود مگر گفته شود که شیراز مرکز علوم محمدی آن هم از طریق پیروی از علی بن ابیطالب «ع» بوده است و در تمام مدارس آن علوم که از تشیع ناشی می شده مورد بحث قرار می گرفته و در حقیقت شیراز خاند از شهر علوم و معارف محمدی که علی دروازه آن شهر بوده است می باشد از این جهت سزاوار است که آنرا دارالعلم خوانند^(۱)

(۱) نویسنده توانا و دانشمند، استاد محترم آقای استخر که دارای آثار قلمی بسیار از تالیف و ترجمه و مقالات باسبک و شیرینی خاصی می باشند و اکنون کرسی نمایندگی فارس را در مجلس شورای ملی شاغلند پیش از آنکه بطهران عزیمت نمایند رساله خود را بنظر محققان ایشان رسانیدم، در ذیل این صفحه در محل علامت در پیش نویس طبع شرحی با مداد سرخ مرقوم فرموده اند که عیناً آن را نقل نموده و سپس نظریه خود را عرضه میدارم:

« بزحمت زیاد باید تحمل این همه مناسبات دور و نزدیک را کرد تا بمقصود که دارالعلم بودن شیراز است رسید، بهترین است که اصلاً عنوان مذهب را در دارالعلم بودن شیراز دخالت ندهیم والا بایستی بسیاری از مفاخر علمی شیراز را که از فرقه سنت و جماعت بوده اند دور بریزیم یا در دارالعلمی هم شکافی ایجاد کنیم.»

این بود نظریه استاد محترم که با سعه فکر و دقت علمی خاصی ابراز شده است، وای با اذن فحوائی که در انتقادات علمی و ادبی و اظهار آن از ایشان داریم ناگزیرم توضیح دهم اصولاً همین طور است که فرموده اند عده زیادی از مفاخر علمی و علماء محقق بلکه پایه گذار و شالوده ریز قسمتی از علوم عربیت که از این شهر برخاسته اند دارای مذهب سنت بوده اند و تاریخ شاهد است که قبل از دوران سلطنت صفویه شیرازی یکی از شهرهایی بوده است که اکثریت آنرا اهل سنت تشکیل میداده اند و همین دسته از علماء اکثر سنی

مذهب هم بوده اند که شیراز را معدومیهای پذیرفتن دارالعلم نموده اند و گوش ثروتمندان را آشنای بعلم و دانش کرده اند که مدارس بسازند و مدرسی بر آن بگمارند ولی در زمان شاه عباس دوم که عنوان دارالعلمی بشیراز داده شده و با تثبیت گردیده شیراز یک شهر شیعی مذهب بوده و استفاده بنده هم از فرمان منتسب باین شاه و از جمله های مصرحه یا موهمه این فرمان بوده است که یکی از آن جمله ها جمله ایست که چندین بار از فرمان مزبور استشهاد بآن جسته ایم و آن این است که « به تعیین اعیان و نصب نصیب یافتگان راتبه علم بحسب و نسب از منتسبان دارالعلم انام دینة العلم و علی بابها » و علاوه در مقدمه فرمان که مینویسد « جهت انتشار علوم دین مبین و ازدیاد طلبه و متعلمین که بر حسب خبر حقیقت اثر نحن - العلماء و شیعتنا المتعلمون رشحات سحاب فضل طیبین و طاهرین علیهم صلوات الله المملک المبین » همه صراحت بر این دارد که منظور شاه عباس علوم منتسب بشیعی و طلاب مکتب اهل بیت بوده است و در مرتبه دیگر چون صدور این فرمان در مورد یکی از فرزندان این آب و خاک و منتسب بخانواده علوی بوده و آن سلسله جلیله سادات دشتکی که همه معروف به تشیع و علوم اهل بیت بوده اند بوده جای شك و شبهه بنظر نگارنده نمیکند که عنایت خاصی بمذهب تشیع بوده است. بنابراین بنده نخواسته ام که در تناسب دارالعلم برای شیراز با احتمالات بعیده متشبه شوم و بخوام عنوان مذهب تشیع را داخل در این عنوان برای شیراز نمایم بلکه فرمان مزبور علوم مخصوصه بر محور تشیع را داخل در عنوان دارالعلم داده است. و این امر هم منافی با این نیست که بگوئیم از قرنهای پیش رجال علمی شیراز که اکثر دارای مذهب سنت و جماعت بوده اند از هر طبقه خواه طبقه علوم ادبی یا علوم فقه و تفسیر معاد و مقدمات صلاحیت این عنوان را برای شیراز بوجود خود فراهم آورده اند ولی وقتی این عنوان در مورد شیراز تحقق پیدا کرد که دیگر جز علوم تشیع و یا بر مبنای علوم تشیع اگرچه مؤلفین آن از اهل سنت بوده اند در مدارس شیراز تدریس نمیشده و بطوریکه تاریخ حاکی است از زمان طلوع سلسله صفویه دیگر بیشتر شهرهای ایران شیعی مذهب بوده اند و رسماً سلطنت ایران بنام تشیع اعلام گردید و در زمان شاه

عباس دوم بطریق اولی، بنا بر این بنده نخواستهم که پای مذهب را در کار بیاورم و بیشتر مفاخر این شهر را که دارای مذهب تسنن بوده‌اند و مؤلفات و افکار علمی آنان هنوز مورد استفاده اهل بحث و درس علوم اسلامی است از دایره خارج نمایم بلکه این فرمان شاه عباس است که مستند ما قرار گرفته و حکایت از این میکند که روی اصل کلی که این سلسله از سلاطین ایران در طریق سیاست کشورداری خود پیش گرفتند و هم از آن جهت که خود مرکز تصوف و از مشایخ دسته از صوفیان بوده‌اند و علاوه بر این منتسب به خانواده علی بن ابیطالب (ع) میشدند مخصوصاً در زمان شاه عباس دوم که هشتمین پادشاه این سلسله بوده و از مدت ها پیش مذهب تشیع در ایران استقرار یافته بود عنایت بالخصوص باین پیدا کردند که علوم رائج عصر را بر محور تشیع قرار دهند و یکی از افراد این سلسله برای یکی از متولیان و متصدیان یکی از مدارس و مراکز علمی شیراز که دارای حسب و نسب عالی بوده و منتسب به خانواده پیغمبر بوده و از نسل علی شمرده میشده مناسبتی بدست آورده و این عنوان را برای شیراز پذیرفته است این بود استفاده بنده از این فرمان بدون آنکه نگارنده خود نظری بالخصوص از جهت مذهب اعمال کرده باشد.

و چنانکه استاد محترم و معظم من آگاه بطرز فکر این بنده که از شاگردان ایشان بوده‌ام میباشند میدانند که بنده یکی از مهمترین اسباب انحطاط مسلمین اگر نگوییم تنها سبب آنرا همین اختلافات میدانم. آری تعصب‌های جاهلانه بوده است که اسلام را باین روز آورده است و علاوه بر این داخل نمودن پای مذهب در تحقیقات علمی یکی از علائم کوتاهی فکر و نارسایی برای تحقیق است و شاید شاه عباس دوم هم که این فرمان از ناحیه وی صادر گردیده نظری باین نداشته که مفاخر علمی اسلام را که از این شهر برخاسته‌اند و دارای مذهب سنت بوده‌اند خارج نماید بلکه اوضاع عصر و وضعیت متولی مد رسه مورد نظر حسباً و نسباً و جریان امور از سالیان قبل بر مذهب تشیع خواهی نخواهی بدون عنایت خاصی برای عدم توجه به علماء سنت این عنوان را پیش آورده و شیراز را مناسب عنوان دارالعلمی دیده است و در هر صورت از توجه خاص استاد محترم خود باین رساله که همین هم از نشانه‌های بارزان است سپاسگذارم.

پس میتوان گفت که شیراز از آن جهت که مکتبی از مکانیب علوم اهل بیت گردیده از همان موقع عنوان دارالعلمی یافته است باضافه اینکه مدرسه منصوریه و تولیت آن این تناسب و ارتباط را تحکیم و فرمان شاه عباس رسماً آنرا تثبیت کرده است. این نظریه و استنباط اگرچه مسبوق بسابقه نیست امیدوارم مورد تحقیق و مطالعه ارباب علم و دانش قرار گیرد.

سخن ما در بیان دارالعلم و تناسب وضع آن در اینجا پایان رسید و اکنون لازم میدانیم که عطف توجهی باصل موضوع نمائیم.

۹- تجدید
نظر در فصول
سابقه

پرسش یکی از دانشمندان که آیا وضع اینگونه عناوین دفعی و غیر مسبوق با استعمال است ما را و امیدارد که توضیحی در این مورد بدهیم که مبادا غفلت از بیان آن و پیدایش مدرکی غیر رسمی بر

استعمال عنوان دارالعلم برای شیراز در قبل از تاریخ ۱۰۶۶ که تاریخ صدور فرمان شاه عباس دوم است از ارزش فرمان مزبور بکاهد و باز موضوع مبهم گردد.

وضع اینگونه عناوین هرگز نمیتواند دفعی و غیر مسبوق با استعمال باشد و الا بایستی اینگونه عناوین را عناوین وضعی دانست نه وصفی و حال آنکه ما در بدو رساله خود و ضمن مقدمه آن گفتیم که اینگونه عناوین وصفی است یعنی بایستی بدو اوصافی که منشأ پیدایش یا انتزاع این عنوان است بتدریج یافت شود و تکمیل گردد تا کاملاً عنوان منطبق بر آن شود.

و عنوان دارالعلم برای شیراز هم آنگاه وضع و عبارت بهترو جامعتری تثبیت گردید که جهات عدیده که تقریباً هر جهتی جزئی از علت استحقاق این عنوان برای شیراز بوده است دست بدست یکدیگر داده و وضعیت خاصی را برای شیراز ایجاد نموده و ما ضمن شرح جهات ده گانه در فصل سوم این موضوع را روشن ساختیم.

اگر ما بخواهیم بتحقیق در این مسئله بررسی کنیم وضع اینگونه عناوین مانند تغییر الفاظ خاصه از معنی لغوی خود بمعنی دیگری یا با اصطلاح دیگری میباشد که آنرا حقیقه ثانویه میگویند مثلاً همین کلمه رساله در لغت بمعنی فرستاده است ولی از معنی لغوی در اصطلاح اهل علم

تغییر پیدا کرده و مصطلح در کتاب کوچکی که محتوی بحث در مسئله مخصوصی است گردیده است و یا مثلاً کلمه بدیع بمعنی تازه است ولی در عرف و اصطلاح ادبا بمعنی علم خاصی است که مسائل مخصوصه‌ای را مطرح قرار می‌دهد و یا کلمه منطق بمعنی آلت نطق است ولی در اصطلاح اهل علم بعلم مخصوصی اطلاق میشود که دارای مسائل مخصوصه‌ایست

و این مسئله در فن خود مقرر است که هر گاه چنین لفظی را بخواهند از معنی لغوی خود بمعنی اصطلاحی دیگری تغییر دهند تا مدتی آن لفظ را در معنی اصطلاحی جدید بقرائن و امارات استعمال میکنند و آنقدر این استعمال تکرار میشود که دیگر احتیاج به قرینه نباشد مثلاً کلمه طیارات در لغت بمعنی بسیار پرواز کننده‌ها است و شامل دسته کلاغ و باز و امثال آن میشود چون در استعمال ثانوی بوسیله مخصوص اطلاق گردیده و این استعمال کثرت پیدا کرده دیگر اگر گفته شود دسته طیارات مقصود همه از آن ساخته شده مخصوص که فارسی آن هواپیما است در ذهن شنونده می‌آید.

عنوان دارالعلم هم برای شیراز ناشی از صفاتی است که بتدریج پیدا شده و شاید از آن موقعیکه مرحوم آخوند ملاصدری با آن افکار جدید فلسفی و عرفانی خود و سبکی که وی مبتکر آن بوده است و دلایلان حقیقت را مفتون خود می‌ساخته بساط تدریس را در این شهر گسترانید و صیت شهرتش در اطراف و اکناف برخواست و دسته دسته برای استفاده از محضر این استاد بزرگوار که نابغه عصر خود بوده است بشیراز می‌آمدند عنوان دارالعلم برای شیراز در خاطر‌ها خور کرده و شاید هم خصوصی استعمال میشده و مهیای این گردیده که در يك فرمان رسمی از طرف شاهنشاه ایران این عنوان رسماً برای شیراز تثبیت یا اظهار گردد و مسلم است که شاهنشاه ایران این عنوان را از آن جهت که موقعیت خاص شیراز را در عصر خود مشاهده کرده و تمایل مردم و استعداد طلاب و عشق و شوق آنان و گرمی بازار تدریس و تدریس را دیده بشیراز داده و گرنه هرگز نمیتوان تصور نمود که شاه عباس دوم خود موجد موقعیت مزبوره بوده و ما از آن جهت در مقدمه خود گفتیم که این عنوان عنوان وصفی شیراز است نه وضعی.

بنابر این چون گفتیم عنوان «دارالعلم» برای شیراز از قبیل تغییر حقیقت لغوی

با اصطلاح دیگری است ممکن است از زمان پیدایش وضعیت علمی شیراز تا زمان شاه عباس دوم در افواه مردم دارالعلم بشیراز گفته شده باشد ولی فرمان شاه عباس این عنوان را تثبیت نمود و تقریباً حقیقت ثانوی پیدا کرده یعنی از معنی حقیقی خودش که بمعنی خانه دانش است بشیراز که شهری بوده که مرکزیت عالم و دانش پیدا کرده بود اطلاق گردید و این بود منظور ما از آنچه درباره فرمان شاه عباس دوم گفته ایم .

و این امر هم مسلم و بدیهی است که تا حدود سال قبل از فرمان مزبور باستناد تواریخ و مستندات که شرح آنرا داده ایم جز دارالملک بر شیراز اطلاق نمیشده است و اگر گفته میشده اسب در نامه های خصوصی و مدارك مخصوصه بامر خاصی بوده است .

فصل چهارم

نظری بپعد از صدور فرمان شاه عباس دوم

بنا بر آنچه را که قبلاً بیان کردیم و به ادعای بنده در سال ۱۰۶۶ عنوان «دارالعلم» بشیراز داده شد بطوریکه معلوم میشود پس از صدور این فرمان این عنوان اشاعه یافت و رسماً شیوع این عنوان از مدارس و محافل علمی شروع گردید

نویسنده دیگر خود را بی نیاز میداند که در کتب مؤلفه بعد از سال ۱۰۶۶ بیش از حد مجال فحوص نماید و از این جهت به چند مدرک تحقیقات خود را انحصار میدهد

۱- ذیل تاریخ ما همانطور که ضمن دومین دلیل خود ذکر کردیم ذیل تاریخ عالم آرای عباسی عالم آرای عباسی که بوسیله آقای سهیلی بذکر حدیقه ششم و هفتم از روضه هشتم تاریخ خلد برین تکمیل گردیده و اکنون نسخه چاپ شده آن در دست است سلطنت شاه صفی (سام میرزا) را بپایان رسانیده ولی نویسنده کتاب خلد برین در تاریخ خود (یعنی در اصل کتاب خلد برین) حوادث تاریخی ایران را تا سال ۱۱۰۵ یعنی پایان سلطنت شاه سلیمان صفوی که سی و نه سال بعد از صدور فرمان مورد بحث است ذکر نموده بنابراین مؤلف این تاریخ تاسی و نه سال بعد از فرمان شاه عباس دوم در موضوع دارالعلم شیراز حیات داشته و وی در شرح انتقال آخوند ملاصدرای شیرازی را بشیراز و تدریس آنمرد بزرگ در مدرسه ساخته شده از طرف الله وردیخان شیرازی را «دارالعلم» خوانده است (۱)

۱- عبارت کتاب ذیل تاریخ عالم آرای عباسی عیناً نقل میشود «ملاصدرای شیرازی در عصر خود عارج معارج علوم حقیقی و مجازی و صدرنشین مجالس دانش و بی نیازی بود در ربیعان ایام جوانی و آغاز اهتزار بهارستان زندگانی هوای پریچهرگان حجال دانش

پس معلوم میشود بعد از آنکه در فرمان شاه عباس دوم شیراز دارالعلم خوانده شده است این عنوان کم کم مصطلح و معروف شده بطوری که سی و نه سال بعد هم شیراز را دارالعلم خواندند.

۲- کتاب دارالحکم مؤلف این کتاب بطوری که در آثار عجم عین عبارت او نقل شده^(۱) محمد مؤمن شیرازی در شرح حالات خود مینویسد که در سال ۱۰۷۴ تولد یافته بنابراین مدت هشت سال بعد از تاریخ صدور فرمان مورد بحث (۱۰۶۶) تولد یافته ولی درست نمیدانم که کتاب در دارالحکم خود را در چه سن و چه سال زندگانی خود تألیف کرده و اگر فرض کنیم در سن چهل سالگی کتاب خود را نگاشته است مسلماً در چهل و هشت سال بعد از صدور فرمان مزبور عنوان دارالعلم برای شیراز باندازه‌ای شهرت یافته بود که توانسته است بدون اینکه اسم شیراز را برد و التزام خود باینکه رساله خود را از حروف بی نقطه تألیف و تکمیل بنماید اغماض نماید بلفظ «دارالعلم» به آن اشاره نموده است و نویسنده بطوریکه قبلاً اظهار نموده است که باریک‌عبارت حکیم محمد مؤمن را ناگزیر است مورد استشهاد خود قرار دهد اینک در اینجا آن جمله مورد استناد را باضافه یکی دو جمله دیگر مورد استشهاد قرار میدهد.

و کمال خدمتش را بحال خود نگذاشته بسیعی و اهتمام تمام وجد و اجتهاد مالا کلام جویای حصول این مرام شد و سالها در دارالمؤمنین قم بر سجاده عبادت و وساده افادت متمکن بود تا در اکثر علوم عقلی و نقلی مدرس مدرسه امتیاز و صاحب تصانیف و تألیفات ممتاز گردید و در نشر آثار حکمای متألّهین و جرح و تعدیل معضلات مسائل عقلی بذل جهد به تقدیم رسانید. در این فن یگانه روزگار خود شد و چون پرتوانوار اشتهاش بر درودیوار ساحت روزگارش تافته و در عهد خجسته و زمان فرخنده نواب کیتی ستان فردوس مکان چون الله وردیخان امیرالامرای فارس در دارالعلم شیراز به احداث مدرسه عالی سرفراز شده بود بعد از عرض ابواب تدریس آن مدرسه را بر روی جناب افادت مآب گشود و از این راه خدمتش بوطن مآلوف معاودت نمود مدرس آن مدرسه عالی بود تا بر آستان قدس انتقال نمود. «ص ۲۹۹ چاپخانه اسلامیه تهران (۱) درص ۴۲۹ چاپ اول مطبع سپهر مطلع ناصری در معمووه بمبئی سال ۱۳۱۴ بنام مولانا محمد مؤمن شیرازی ابن الحاج ناصر الجزایری که از علماء شیعی است او را ذکر نموده است.

مرحوم محمد مؤمن در رساله در الحکم چنین مینویسد (هو الله الاحد، ولد المحرر
 اواسط اول المحرم عام (۱۰۷۴) ومولده دارالعلم) چنانکه در این دو جمله مشاهده می
 شود اولاً مؤلف سال ولادت خود را تعیین کرده (۸ سال بعد از صدور فرمان مورد بحث)
 و سپس لفظ دارالعلم را آورده و پس از آن اوصافی دیگر برای شیراز ذکر کرده و گفته
 است « ومحرس الکمال و محل اهل المکارم ومحط اهل الحال » یعنی پاسبان کمال و
 جایگاه مردان بزرگوار و اقامتگاه مردم اهل حال و بعد از این اوصاف برای اینکه نقطه
 ابهامی باقی نگذارد و آنطور که بایستی این شهر را معرفی کند تا اگر کسی از این عنوان
 برای شیراز آگاه نباشد او را بشناساند و ضمناً لفظ شیراز را هم که دارای سه حرف معربه
 (با نقطه) است نیاورد گفته است « دارالعلم له اسم معلوم وهو مولد المحرر ومأواه »
 و خود این جمله حکایت میکند که عنوان دارالعلم برای شیراز در آن عصر با آنکه زمان
 طولانی از فرمان شاه عباس دوم نگذشته بود شهرت یافته بود و در خطابه ها و کتب
 مربوطه استعمال میشده بطوریکه عجب جاره او گفته است « له اسم معلوم » یعنی اسمش را
 همه میدانند ولی باز گویی از ذکر شیراز نمی تواند صرف نظر کند و در ذکر محامدش کوتاه
 آید از این جهت دوسه جمله دیگر در مدح هوای شیراز و ستایش از دو نفر استاد بزرگوار
 خود (شاه محمد اصطهباناتی و علی بن محمد تمامی) آورده و تجدید عنوان کرده میگوید
 « دارالعلم حرسه الله مصدر العلم الاصول و صاعد مصاعد الوصول » دارالعلم (شیراز) که
 خدایش او را نگاه دارد محل پیدایش علم اصول و (در راه حق) آخرین مدارج
 وصول است،

پس بنابر آنچه گفتیم در مدتی که کمتر از پنجاه سال است عنوان دارالعلم برای شیراز
 مصطلح و شایع گردیده بود و همین اندازه هم برای ما و استدلال ما کافی است

۳ - تاریخ گیتی گشا این تاریخ تألیف محمد صادق نامی که از خانواده های

برگزیده شیراز و متوطن اصفهان است می باشد این کتاب در حدود سال ۱۱۹۴ تا
 ۱۲۰۳ در حالات پادشاه عادل ایران کریمخان زند و خانواده زندیه نگاشته گردیده و در
 سال ۱۲۰۴ مؤلف این کتاب در حالیکه تألیفش ناتمام بوده بدرود زندگانی گفته است و این

سال مصادف با حکمرانی جعفرخان زند بوده است .

مورد استشهاد از این کتاب این است که وی در کتاب خود در حدود هفتاد و اندی موضع نام شیراز را آورده که حدود شانزده محل آن بعنوان «دارالعلم» و در سه موضع آن بعنوان «دارالملک» و در سایر مواضع دیگر آنرا بدون عنوان ذکر نموده و این خود کافی است که شهرت شیراز را بعنوان دارالعلم برساند، هر چند گاه گاه بعبارت مصطلحه سابقه بر فرمان شاه عباس دوم شیراز را دارالملک خوانده است و عجب نیست که شاگردش میرزا عبدالکریم ابن علی رضا الشریف شیرازی که تاریخ کیتی کشای مزبور را خواسته است با تمام برساند و حالات خانواده زندیه را تا حکمرانی لطفعلیخان زند بیان نموده و آنرا ذیل تاریخ مزبور قرار داده هر کجا اسم شیراز را بعنوان ذکر نموده عنوان را «دارالملک» قرار داده و ظاهر علتش این بوده که در آن عصر شیراز باز مرکزیت حکومت کریمخان زند را پیدا کرده بود و تنها در خطبه کتاب شیراز را دارالعلم خوانده و در یک موضع عنوان تازه که سابقه نداشته بشیراز داده و آن عنوان «دارالفضل»^(۱) است و نگارنده عین عبارتش را در اینمورد در اینجا نقل میکند :

« حسب الامر پدز والا کهرش از دارالفضل شیراز محرك لشکر ظفر تر از گردید »^(۲)

و اینجانب این عنوان را برای شیراز بسیار کم دیده بودم بلکه فقط در یکجا مشاهده کرده بودم که بعداً ذکر میکنم در هر حال خوانندگان محترم میدانند که این قسمتی را که از طرز نگارش میرزا عبدالکریم صاحب او این ذیل تاریخ کیتی کشا نقل نمودم منافی با استدلال عنوان دارالعلم برای شیراز نیست زیرا منظور نگارنده از استدالات خود این بوده که شیراز را از زمان شاه عباس دوم رسماً دارالعلم گفته اند و بعداً هم اشاعه پیدا کرده و این مدعا ملازم باین نیست که شیراز را «دارالملک» نگفته اند ولی میرزا محمد رضای

۱- و این خود مؤید این است که دارالملک از عنوان شیراز در آن تاریخ ساقط گردیده و دارالفضل هم که در معنی مساوق و هم معنی و مشترک معنوی با «دارالعلم» است شاید برای تفنن در عبارت آورده است.

۲- صفحه ۳۱۲ در بیان مامور شدن نواب جهانبانی بجانب بندر علویه

شیرازی که ذیل دوم را بر تاریخ مزبور نگاشته و از واسط حکمرانی لطفعلیخان زند را که میرزا عبدالکریم موفق بنوشتن آن نشده بود بنکارش در آورده برای شیراز هیچ گونه عنوانی نه بعنوان « دارالملک » و نه عنوان « دارالعلم » نیاورده است ،

نگارنده در اینجایی تناسب نمیدانم که برای تنوع در کلام و تفریح خاطر خوانندگان عزیز بسیار مختصر از شخصیت عامی و ادبی نامی مؤلف تاریخ کیتی کشا سخنی بزنیم

نامی محمد صادق نامی از سادات موسوی شیرازی الاصل و اصفهانی المسکن میبوده است که خانواده او در حدود یک قرن و نیم قبل از این زمان که ما از او سخن میرانیم بدستور پادشاهان صفویه باصفهان منتقل گردیدند و طبابت دربار را عهده دار بودند. این مرد که اکنون ما از او گفتگو میکنیم از جوانی بفن انشاء رغبت زیاد داشت و در این فن بکوشید تا منشی گری دربار کریمخان زند را بدست آورده و همراه او بشیراز آمد. وی در کتاب خسرو شیرینش که یکی از مجلدات پنجگانه داستان سرایی اوست با ستناد نوشته متبوع و محقق معاصر آقای سعید نفیسی دارای چهار هزار بیت است در موضوع مسافرتش بشیراز چنین گفته است :

مرا در موکب سالار کشور - خدیو ظلم سوز و عدل پرور - وکیل قائم آل محمد (ص)
که دوردولتش بادا مخلص - گذرافتادسوی ملک شیراز - چه شیراز آنکه بر جنت کندناز
پس بطوریکه از محتویات سطور بالا پیدا است وی مردی شاعر پیشه بوده است
والحق شعر را خوب سروده است مخصوصاً هنرنمایی خود را در اوزان مثنوی بروز داده و
گویند بیش از همه شاعران معاصر شعر سروده است .

کنجیه نامی که خود او را نامه نامی نام گذاشته است مشتمل بر پنج داستان
درج گهر - خسرو شیرین - وامق و عذراء - لیلی و مجنون - یوسف و زلیخا میباشد
و ما نمونه دیگری از اشعار او را در اینجا می آوریم و شرح حال وی را که از بحث ما
خارج بوده است خاتمه میدهیم .

غرورش کرد دعوی خدایی

چه شیرین شهره شد درد لربائی

بلی خوبان خدای عاشقانند ولی رسم خداوندی ندانند^(۱)

۴ - قباله نکاحنامه خطی نوشته شده
یکی از مدارکی که با عدم حاجت به آن بدستم
در سال ۱۲۴۵ قمری - افتاد و مورد استناد نگارنده است قباله نکاحنامه ایست
که خصوصیات آن ذیلا ذکر میشود و بر حسب قرائن موجوده نکاحنامه ازدواج مرحوم
میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک است.

خصوصیات این نکاحنامه لوله ایست بطول یکمتر و سه سانتیمتر. کاغذ آن خانبالغ
و خط آن هر چند که نویسنده اش خود را معرفی نکرده ولی بواسطه آشنائی که بنظائر
این خط دارم و او را از مرحوم ملاعلی عسکرارسنجانی میدانم^(۲)

تاریخ تحریر این نکاحنامه ۱۲۴۵ است و طرز انشاء آن نسخ و بلسان عربیست
ولی پیدا است که منشی آن فارسی زبان بوده است زیرا عبارات آن غالباً فاقد مزایای
اهل لسان و نکات و دقایق و لطایف بیان عربی است. و در عین حال با اشعار نفیس
و شیرین بسیاری که در ضمن آن استشهاد آورده رویهمرفته چیز بدیعی بیرون آمده
است و چون این قباله مسجل و مهور نشده تصور میکنم که اصل نکاحنامه را نسخه
فارسی آن قرار داده اند یا این نسخه پیش نویس آن بوده است

در قباله مذکوره زوج را ابوالحسنخان فرزند میرزا محمد علیخان و زوجه را
خدیجه سلطان بیگم و مهرالمسمی را یک هزار و پانصد تومان وجه نقد بطلای مسکوک

۱- مقدمه دانشمند محترم آقای سعید نفیسی صفحات ح و خ نقل بمضمون بر تاریخ گیتی
کشایپ شده در چاپخانه قبالتهران سال ۱۳۱۷ منقول از مجمع الفصحاء و آتشکده آذر
۲. مرحوم حاج محمد علی عسکرارسنجانی از نویسندگان شهر مخصوصاً در خط نسخ بوده است وی
نه تنها خودش در خطوط تعلیق و نسخ و ثلث هنر مندکم نظیر بابی نظیری بوده بلکه در خانواده او این هنر موروثی
بوده و هنوز هم آثاری از او باقی است و مخصوصاً فرزند او مرحوم ملا محمد شفیع متخلص بانرا که جمیع بین شیوه
پدرو میرزا احمد بیرزنی خطاط معروف نموده و بعضی را عقیده است که وی از هر دو آنها گرم تر و شیرین تر نگاشته
و در هر حال این پدر و پسر از مفاخر هنرمندان ایران و خطاطان بزرگ قرون اخیر اند و هر کس آفتابخط
این پدر و پسر باشد میداند که هر جا اثر خاسته آنان پدیدار گردد یکدینا زیبایی و جمال و تناسب و نظم
آشکار میشود.

و يك بنده خواجه شده مقوم بهفتاد تومان و يك بنده سیاه حبشی بقیمت ۳۰ تومان و چهار کنیز بقیمت یکصد تومان و پنج من ابریشم خالص و شش دانگه قریه آسمان کرد و مزرعه زنکته (از مزارع آسمانگرد) و مزرعه معروفه باربایی و سهام مختصه از بساتین واقعه در خفر ذکر کرده است

اما قرائن ارتباط این نکاحنامه باز دواج مرحوم میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک با اینکه لقب مشیرالملکی را برای آن نیاورده این است اولاً در عنوانیکه برای پدر زوج میرزا محمد علیخان آورده وی را وزیر خوانده است باین عبارت الی الوزير المکرم اولوالی المعظم مهبط انوار الجلی محیی رسوم نظام الملله مشید شرع النبی محمد علی ثانیاً وی را از حائزین نوابه های نبوی و از سادات معرفی نموده و باین عبارت و اقتنی اثر جده الشافع سلیل المصطفین

ثالثاً زوجه را بعنوانی بیان کرده است که از فرزندان شاه و از شاهزاده گان بسیار محترم بوده است و باین عبارت اورا معرفی کرده است
فحظب الملكة المالكة المليكة وهي النجیبة الحسیبة اللیبة الادیبة لجليلة العقیلة النبيلة الدرة الصفیة لجليلة فی صد فی السلطنة لعلیة خدیجة سلطان بیگم رابعاً املاکی که جزء صداق قرار داده شده *

پس اذن گراین مقدمات اینک توضیح داده میشود در بین رجال فارس در حدود سال ۱۲۴۰ کسیکه مقام وزارت را داشته و نام او محمد علی و فرزندش ابوالحسن و هم از سادات باشد جز میرزا محمد علی خان مشیرالملک نبوده و بطوریکه معلوم میشود لقب مشیرالملکی را بعد از سال ۱۲۴۵ که تاریخ این قباله مورد استناد است یافته و دختری را هم که برای فرزندش مرحوم میرزا ابوالحسن خان مشیرالملک گرفته فرزند مرحوم حسینعلی میرزا فرهادنقرما بود علاوه بر این در چند سال پیش که این قباله نکاحیه مرامفتون زیبائی خط خود نمود و آنرا بدست آورد و بثمان بحسنی آنرا خریداری نمود با آشنایان و مربوطین باین خانواده اراعه داد و نظر بنده را تأمید نمودند اینک قباله مزبور را که در عکس بچهار قسمت تقسیم شده و اصل قباله يك قطعه است کلیشه نموده ضمیمه این رساله مینماید)

قبایله نكاحنامه كه احتمال میشود

مربوط بمرحوم مشیر الملك باشد



۱- میرزا ابوالحسن خان مشیر الملك وزیر فارس متولد سال ۱۲۲۶ متوفی بسال ۱۲۸۸ فرزند میرزا محمد علی خان مشیر الملك متولد سال ۱۱۷۷ متوفی بسال ۱۲۶۲ فرزند میرزا ابراهیم متوفی از مردان خیر خواه و بانی ابنیه عالییه وقف بر مصارف عامه است و مسجد مشیر الملك در شیراز از بناهای نفیس او و جالب توجه انظار سیاحان است و کاروانسرای مشیری و بازار مشیری و پل محکم و تماشایی نزدیک دالکی و حسینیه مشیری که فعلاً دبیرستان سلطانی است همه از بناهای او است و املاک زیادی وقف بر نگاهداری ابنیه مزبور و مصارف عامه دارد و پدرش مرحوم میرزا محمد علی خان از مردان هنرمند و مستوفیان عالی مقام و خطاطان معروف است

من جليل جليل برزق نعم الله وكبريه على الإنسان ترويح ورويح الأياض
 لنهاية الفضل وعادة الأحيان حب فادركوا الأمان فيكم والطالحين من عبادكم وأما لكم
 وخاطبتهم بأمرهم فأنكروا ما طاب لكم من الله وأيايكم وحفظ دماءكم ومن أجل أكل أشمل ما
 لكم الله لو فور اللطف الأكرأ والأغراض على أهل السلم والحكم ساكني دار العجل ودار الملك
 ودار العلم شيراز وفوق وفيه ينعم وفيه راحة وفيه نعيم وفيه الأمان وفضل الأحيان وحد
 أمر محكم بمحور مباركة ظهر في من دولة الملك المصور بالأخوان فوام في طاس عديل ورحمة
 نظام فانور الخيان والحقان طامعنايم حاتم الطاف من فخر منفي هذا لكسر من على الطاف
 أجنبي به الساطان المعلى والحقان المحلى بها بس لاوارك مكارم الأخلاق ناهج الملوك والشاكر
 وعقاد الكهوف الأباطر في الأمان من لم يزل يرفع الأقبال راية من لم يزل يهزم الأبطال
 نهدي من لم يزل كل دهر كسبه في فقه لم يندواي بأية الشامي بكل عبد بشأن إيمان ولعن الغنم
 الأظفر والملايا العكاد النور والملوك الوالي الذي ملكه الله قبا الشايعين وهو المولى السيد
 الماسد الراشد العالي سبأه غائم بورد فخرنا من ساق غايات محبة التي ستان
 عقاد أبدي وهي جود أظهرهم جلال عقد أشكال باق فاق وهو المالك لاكرم ما شربايات
 العدي والأمين إيمان والماسد الأعظم الذي به فوام الشرح والإسلام والأمان

رَأَى الرُّمُفَّاءَ السُّلُوفَ بَيْنَ لَيْلٍ مِمَّ مَسَّاهُ الْمَرْخُ لَمَدِمٍ وَمِنْ لَمَاتِ بَعْدِ الْأَقْلَامِ خَاصَّةً
 وَمِنْ بَهْ الدُّوَلَةِ أَعْطَى عَلَى عَهْدِ إِلَى الْوُزَرَ الْمُتَكَبِّرِ وَالْوَالِي الْأَعْظَمِ هَبَطَ أَوَارِ الْمَلِكِ الْحَلِي بِحُجَى
 خَاطَمِ الْمَلِكِ مُتَبَدِّعِ الشَّيْخِ وَفِيهِ الْوَصِي مُنْجِي وَعَلَى دَسِّهِ وَرَسُولُكَ سَلَامٌ أَنْ وَاسَقَهُ فَلَا تُؤْنِ حَكْمَهُ
 لَفَانِ بِإِحْدَافٍ كَانَ أَطْلَاعُ دَارِ الْعِلْمِ فِي بَيْتِهِ سَفَافِي وَنُورُهُ كَقَبْرِ رَوَّافٍ بِمَا لَيْسَ إِلَيْهِ الصَّدَقُ
 وَالصِّفَا وَنَاهِجِ مَنَاجِجِ الْوَدَّ وَالْوَفَا وَهُوَ الْعِلْمُ الَّذِي نَبَتْ أَوَّلُهُ لَهَا الْأَقْلَامُ الْبَازِجُ
 الْأَوَائِي وَبِشْرٍ الْمُنُوكِلِ عَلَيْهِ مِنْ لَوَّافٍ كَمَا أَوْفَى كَيْدُهُ لَأَنَّهُ بِمَا رَعَى عَيْنُ الْطَرِيقِ وَالْمَدَدُ دَسُّهُ
 الْأَعْظَمُ الزَّافِي بِمَنْبَتِهِ إِلَى ذُرَى الْمَلِكِ وَالْعِلِّيَّةِ وَتَرْتِيبُهَا بِمَنْبَتِهِ الْأَرْبَعِ الْمَقَامِ الْمُنِجِ الْعَالِي الْأَعْظَمُ
 بِالْمِلَالِيَا لَا يَجِدُ الْوَالِي خَاطَمَ طَائِدَاتِهِ فِيهِ سَيَاكِرُ الْقُرُونِ كَبَرُهَا حَيْثُ عَلَى الشَّيْخِ الْمَاجِدِ الرَّسِيدِ
 الثَّالِي وَاقْفَى رُحْنُ الشَّاهِدِ الشَّافِعِ وَانْتَبَهَ كَلَامُ إِيَّاهُ أَنَّ هَذَا الشَّافِعِ مِنْ رُوحِ فَتْدِهِ وَنُورِ
 دِينِهِ فَلْيَبْرِ اللَّهَ فِي الْخَصْرِ الْبَارِ بِمَا كَسَلَهُ كَمَا كَسَلَهُ الْبَارِ بِمَا هَا هَذَا فِي الْعَصْرِ وَالْعَصَا
 وَفَخَّ عَلَيْهَا أَبْوَابَ الْهَجْرِ وَالْإِسْلَامِ وَالْمَعْدَةِ وَالْإِسْلَامِ فِي الْحَبِيبَةِ الْحَبِيبَةِ الْبَارِ
 الْجَلِيلَةِ الْعَفِيلَةِ الشَّيْخَةِ الْفَتَا الْعَفِيلَةِ الْجَلِيلَةِ وَرَسُولُكَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَلَامٌ عَلَيْكَ
 الطَّيِّبَةِ الْجَلِيلَةِ الْحَافِيَّةِ الْفَتَا وَهَذَا

وجد عبدنا كذا التعداد فنام مئة العبد لفرقة عبدنا الرحيم البيل غصن الشجر الثابت أصله
 وفرقة في سماء العرش والفكرين وابنه النجيد الجليل لبيل الصطفيين بإنا الله أحسن آدم ونوح وآل
 عمران على العالمين وهو الثابت الظريف ففى من سباب الجود والكرم والأفضال نما ونشأ ومن
 الله عليه بالنعمة العظمى والرتبة الفصوى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء الغيب الموقد المؤمن
 مبرز الوالحسن خان به دروچه الأمال يا صخر خان له كوكب الأقبال ذو سعد خان مؤتمن
 مبولطه أبدا يا في خان نداء كل ذي رفق فوضع بينهم سائر العبد الميادك البهون في الحسن عامر
 أفضل ثمرة على السبوع وخبر يوم وازكى ساعة ميا ركة طابقت فوى المشرعة وحكم أهل
 النجيم والبحر على صيد الف وثمانه تومان ذهبن بالذئب السكوك بسكة سلطان العصر
 على وزن المثقال الصبر في ثمانه مثقال من الذهب لأجر الخالص وعبد حقن مؤتمن بسعين
 تومانا وعبد حبشي مؤتمن ثلثين تومانا وأربع أرباء مؤتمن ثمانه تومان والقيم كلها ذهنية
 وخمسة مثاقير من الأبرسيم الخالص والفريضة السماء باسحمان كرو والزرعة الميماء في ككة والزرعة
 الميماء بالآرابان باجمعها وألخص المخلص من القسطين الوافعات في كل منها مع التواب
 واللواحق الوافعات في البحر عتدية عتدية السرة عتدية مفرقة بالطار البهون أكرم بحمد
 عتدية فلفد بها مبررات المؤمنين والفكرين الفاتمة بينهما وكان ذلك في شهر جمادى الأولى

بنابر این قرائن میتوان قطع پیدا نمود که این قبالة مربوط با ازدواج مرحوم میرزا ابوالحسن مشیرالملک (۱۲۲۶ و متوفی ۱۰۳۳ فرزند مرحوم میرزامحمد علیخان مشیرالملک اول (متولد ۱۱۷۷ متوفی ۱۲۶۲ بوده است ۱

مورد اسناد بنده در این قبالة اینست که درعنوان شیراز جمع بین تمام عناوین شیرازنموده باین عبارت (و من اجمل اکمل اشمل ما انعم الله لوفوراللطف والاكرام والاعزاز علی اهل السلم والحلم ساکنی دارالملک دارالفضل دارالعلم شیراز وقوع و قیقه دقیقه منیعہ)

شیراز را که محل وقوع عقد تعریف کرده است وعنوان دارالفضل ذکر کرده و این دومین مرتبه است که این عنوان را دیده ام یکی از آن در کتاب ذیل کیتی کشا که قبل از ذکر آن گذشت و دیگر در این قبالة و هم چنین معلوم میشود که پس از آنکه شیراز بعنوان دارالعلم خوانده شده بود دارالفضل را هم که با دارالعلم تناسب دارد برای شیراز بیاوردند بنابر این دارالعلم از زمان شاه عباس دوم برای شیراز بمنزله علم خاص دوم وعنوان مخصوص آن گردیده بود ۰ (۲)

۱- از آقای کرامت الله مشیری و بعض افراد این خانواده محترم نظر باتساع آنان بخانواده مرحوم مشیرالملک و اینکه اهل البیت میباشند تحقیق نموده ام نظر بنده را تأیید نموده اند و حتی قریه آسمان کرد و سایر رقباتی که جرء مهرالمسمی زوجه مرحوم مشیرالملک بوده است ارتناً بد ختران مرحوم مشیرالملک از زوجه مزبوره منتقل گردیده بود و گویا مدتی هم در ملکیت آقای مشیری بوده است

۲- اخیراً یعنی پس از طبع فصل سوم این رساله از طرف دوست ادیب ودانشمند آقای عیسی مؤیدی رئیس محترم اوقاف فارس بنا بدخواست بنده دفتر ثبت املاک موقوفه فارس تحت نظرم گذاشته شد - دفتر مزبور که میتوان آنرا دفتر اسامی عده از نیکوکاران قدیم دانست که هر یک بفرخور همت و دارائی وعقیده خود ملکی یا املاکی را وقف مصارف عامه کرده بودند دفتر مزبور دفتر بسیار بدیعی است که سواد و قفنامه های از چند قرن باین طرف در آن ثبت شده است و مهری نیز برای آن تهیه شده این دفتر نا تمام است

و بیش از ۷۵ رو نوشت املاك موقوفه در آن ثبت نیست ولی در فهرست تا شماره ۱۱۰ ضبط شده است.

وقفنامه شماره ۲ ثبت شده از صفحه ۳ تا صفحه ۲۱ دفتر مزبور مربوط به رو نوشت وقفنامه اب خیرات و مدرسه اسمعیلی (که فعلاً اثری از آن نیست) است و اقف میر معین الدین محمد ابن غیاث الدین علی الغیائی - تاریخ متن وقفنامه باین عبارت است (وكان ذلك في شهر ذي حجة الحرام حجة ثمان وخمسين بعد الالف من الهجرة النبوية المصطفوية عليه واله الف الف السلام والتحية) یعنی این امر در شهر ذی حجة الحرام سال ۱۰۵۸ هجری نبوی که برابر هزاران درود باد واقع گردیده است ولی تاریخی که در شرح حاشیه قبالة واقع است باین عبارت است (تاریخ شهر رمضان المبارك مطابق سنه تسع و خمسين فالف الهجرى) یعنی سال ۱۰۵۹ بنا براین وقوع این وقف ۸ تا ۷ سال قبل از صدور فرمان شاه عباس دوم است که عنوان دارالعلم را بشیراز رسماً شاهنشاه عصر داده است میباشد. این وقفنامه مبنی بر پنج فصل است - فصل اول در بیان موقوفات - فصل دوم در ذکر محال موقوفه - فصل سوم در بیان امر تولیت - فصل چهارم در ذکر شروط خاصه هر يك از موقوفات - فصل پنجم در ذکر شروط عامه و مصارف محال موقوفه و هر فصلی مشتمل بر ابواب و موضوعاتی است (این وقفنامه از حیث توسعه دائره موقوفه و زیادی املاك موقوفه و مزایای موقوف علیه و شرایط آن باندازه مهم است که اگر روزی عین وقفنامه بدست آید سزاوار است آنرا کلیشه نموده ضمیمه این رساله شود) و چون شرح و تفصیل بیشتری در موضوع این وقفنامه خود رساله دیگری تشکیل میدهد از این جهت باختصار میگوئیم در این وقفنامه چند موضوع ذکر شده است که مورد استناد و استشهاد و یا مزید بر اطلاع و علم بموضوع این رساله است^{۱۰} در این گفته خود که در آن عصر شیراز مرکز علم و دانش بوده و از اطراف و اکناف برای تحصیل رو بشیراز میآوردند و شیراز در افواه بدارالعلم تلقی میشده - باین جمله از موضوع دوم فصل اول این وقفنامه

استشهاد مینماید (ثانی آنکه در این معموره با کثرت مدارس و بقاع اخیر که محل سکون طلبه علوم و ارباب تحصیل کمال است - از بس هجوم طالبان و محصلان از اطراف و اکناف بجهت تحصیل استعداد و استکمال بیوتات و حجرات مدارس از عدد رؤس طلبه عظام ناقص کل و احداث مشارک در حجره دلتنک اعانت و رفاه این طبقه علیه را پیشنهاد خاطر فیض مظاهر ساخته همگی و تمامی خان مشهور بحاجی خدا داد واقع در محله مدعوه بسر دزک از محلات دارالعلم مذکور از ذوی الایادی و الحقوق بمبایعه شرعیه مالک شده و تمام آن را خلع نموده بخوبتر صورتی و اندک فرصتی مدرسه مشتمله بر حجرات تحتانی و فوقانی و طاقات رفیعہ منیعہ و سایر مایحتاج الیه ساکنین و درو درگاه شمالی با تمام رسانید) ۴ در این موضوع که علوم آن روزو هم مدارس آن عصر همه مبنی بر مذهب خاصه تشیع بوده است - در چند جای این وقفنامه ضمن شروط و عنوان تصریح کرده و ما یکی از آن جمله ها را برای استشهاد میاوریم - در فصل چهارم - در ضمن شروط مدرسه اسمعیلی « و اما شروط مدرسه رفیعہ که موسوم است باسمعیلی و مشتمل است بر حجرات تحتانی و فوقانی داخله و شش حجره واقعات در خارج مدرسه که ابواب آنها از کریاس مدرسه مفتوح است و حجرات مذکورات بدستور مدرسه وقف است بر طلبه عظام آنکه چون وقف است بر معلمین و متعلمین که در آنجا اکتساب کمالات نمایند که متولی عالمی امامی اثنی عشری حاوی کمالات صوری و معنوی و حامی علوم عقلی و نقلی بجهت تدریس مدرسه و ارشاد معلمین تعیین نماید و ایام تحصیل با فاده علوم دینی من علمی الاصول و الکلام و الفقه و التفسیر و الحدیث و ما يتعلق بهامن العلوم العربیه اشتغال نماید و سی و سه نفر از معلمین و طالبین علوم دینی امامی المذهب غیر متظاهر الفسق متشبثین با ذیال ولاء ائمه المعصومین متبرین از اعادی این دین غیر متهمین بخلاف مذهب تعیین نمایند که در مدرسه مذکوره ساکن باشند - ۳ - هم مورد استشهاد و هم مزید بر اطلاع است این است که در این قبالة در سه جا عنوان شیراز را دارالفضل و دوجا دارالعلوم در چند جا دارالملک نامبرده است اما دارالفضل الف در موضوع اول از فصل

اول- (اول آنکه در دارالفضل شیر از صانم الله عن الیاس والاعواز نهری سابقاً جاری بوده)

ب- در یکی د و سطر بعد در محل قنات خیرات (در قرب موضع دینمکان از محال قری الاعالی حومه دارالفضل شیراز که محل قنوات وانفجار عیون است)

ج- در فصل سوم در موضوع فرض انقراض نسل و اقف (تولیت موقوفات مذکور متعلق و مرجوع است بدفقیه عدل امامی اثنی عشری جامع شرائط حکم و فتوی ساکن دارالفضل شیراز) اما دارالعلم الف- در فصل اول در موضوع سرای حاجی خداداد که عبارت آن نقل شد ب- فصل دوم در محل قسمتی از موقوفات (از آن جمله آنچه واقع است در بلده حومه دارالعلم شیراز)- اما دارالملک چندین جا و در دو سه فصل آن ذکر شده است من جمله در فصل اول و در موضوع رباطی که واقف یا ساخته یا تعمیر نموده و آن ده رباط بوده است باین عبارت است (نامن امارباط واقع در جویم حومه دارالملک شیراز و ناشر رباط واقع در محل مشهور بچنار راهداری حومه دارالملک شیراز)

بنا بر این در نزدیکی سال ۱۰۶۶ که فرمان شاه عباس دوم صادر گردیده شیراز در افواه و السنه و در مکاتیب خصوصی گاه بنام دارالعلم و گاه بنام دارالفضل و گاه بنام دارالملک خوانده میشده است- و فرمان شاه عباس دوم عنوان دارالعلم را برای شیراز تثبیت و در حقیقت اختیار و وضع نموده .

و این نکته را هم تذکر میدهد که در وقفنامه های دیگر که در دفتر مزبور ثبت است آنچه هم مربوط بسا لهای پیش از این سال است که در وقفنامه مزبور ذکر شده شیراز بعنوان دارالملک و آنچه بعد از آن سال است بنام دارالعلم نگاشته شده است و چون ذکر و بیان آنها موجب اطناب است از آن صرف نظر میشود .

۵ - سکه دارالعلم

مهمترین چیزی که مدرك رسمیت عنوان دارالعلم برای شیراز است - و میتوان آن را از برجسته ترین آثار رسمیت این

عنوان دانست سکه ای است که بعنوان دارالعلم زده شده است.

نزد نگارنده دو عدد سکه بعنوان مزبور موجود است که چون وسائل کلیشه آن موجود نیست بشرح مختصری از خصوصیات آن اکتفاء مینمایند این سکه با اندازه يك ده دیناری کنونی است ولی محیط دایره آن غیر منظم است يك طرف آن بالای يك خط زنجیری دایره ای مانند بموازات دایره محیط سکه که قسمت فوقانی آن دایره نقش نه بسته است با خط نسخ نگاشته شده است (ضرب دارالعلم شیراز) و طرف دیگر آن يك ترازو قرار داده شده که وسط دو کفه آن قدری منحرف رو بسمت راست کلمه (عدل) نقش بسته و تاریخ سکه در صفحه که جمله (ضرب دارالعلم شیراز) نوشته شده است در زیر خط زنجیری ۱۲۶۸ نگاشته شده است و از تاریخ آن معلوم میشود این سکه در اوایل سلطنت ناصرالدینشاه پادشاه قاجار در شیراز زده شده است^۱

تذکر موضوعی سکه دیگری نزد این بنده موجود است که متعلق بزمان شاه خارج از مقصود شجاع است و این سکه یکطرف آن جمله (عدلیه شیراز) نگاشته شده با خط نسخ و طرف دیگر آن در وسط سکه با خط ثلث دایره مانند و پیچیده نگاشته شده است (السلطان المطاع شاه شجاع) و تاکنون نتوانسته ام منظور از این جمله (عدلیه شیراز) با آنکه تصور میرفت کلمه عدلیه از کلمات مستحدثه الاستعمال است چیست؟ و آیا این هم عنوانی بوده است یا نظر خاصی؟ و آیا منظور مؤسسه بود همانند دارالقضاة که سکه را میزد ه است یا آنکه اشاره بداد گستری شیراز بوده است؟

۱- این دو سکه از طرف دوست عزیز و ارجمندم آقای مجید شیرازی به نگارنده داده شده

از ایشان سپاسگزاری میکنم

فصل پنجم

مطالب متفرقه مربوط بموضوع این رساله

اکنون که رساله ما پایان میپذیرد مطالب متفرقه برای عرضه به خوانندگان محترم مربوط و یا متناست با رساله داشتیم که خواستیم آنرا بنام خاتمه کتاب قرار دهیم ولی چون ممکن بود چندان توجهی بعنوان خاتمه نشود فصل دیگری گشودیم تا بنظر خود مطالب ناگفتنی راجع بموضوع رساله و یا متناسب با آن باقی نگذاشته باشیم

۱ نام شیراز در شاهنامه فردوسی ما در مقدمه طبع این رساله بحث مختصری تحت عنوان شیراز شاهنامه فردوسی و تاریخ بنیاد آن نمودیم و از شاهنامه فردوسی دلیلی برسبقت شیراز بر زمان پیدایش و ظهور اسلام نیاوردیم با آنکه تا آنجا که تفحص شده است شاهنامه در دو تا از داستانهای خود مربوط بیکنفر در تاریخ ساسانیان در چند جا نام شیراز را میبرد و میرساند که شیراز شهری بوده است قدیمی و مردانی از آنجا برخواسته اند که در تاریخ ایران تأثیر داشته اند.

داستانی که فردوسی آنرا بنظم آورده و نام شیراز را در آن برده داستان سوفرای سپهبد ایران است و آن داستان این است که چون پیروز فرزند یزدگرد پادشاهی رسید لشکری کرد آورد تا بجنک خوشنواز فرزند خاقان رود و ی چون شنید که پادشاه ایران با او سرجنک دارد از راه مکر و فریب برآمد و در جنگ پیروز شاه وعدہ از سرداران ایران را بچاهی که در میدان جنگ تعبیه کرده بود افکند و با این ترتیب وی را کشت.

پیروز شاه هنگام عزیمت بجنک یکی از سرداران نامی خود را که سوفرای نام داشت و از اهل شیراز بوده بر فرزند خود بلاش و برای حفظ تاج و تخت او بگماشت

و سوفرای چون خبر کشته شدن پیروز شاه را شنید سخت بر آشت و بخوشنواز ترك
نامه نوشت و بجنگ او و خونخواهی پیروز شاه مهیا شد .

در اینجا اولین مرتبه ایست که در تاریخ ساسانیان بر خورد بنام شیراز میکنیم
بدانکه که پیروز شد سوی جنگ یکی پهلوان جست بارای و سنگ
که باشد نگهبان تخت و کلاه بلاش جوان را شود نیکخواه
بدان کار شایسته شد سوفرای یکی مایه و ر بود و پاکیزه رای
جهان دیده از شهر شیراز بود سپهد دل و گردن افراز بود

دیگر در داستان پادشاهی قباد که بعد از بلاش بسلطنت میرسد نام شیراز را
در داستانی از ایلات خود بیان میکند و آن داستان این است که قباد از سوفرای
سردار بزرگ خود بدکمان میشود و سوفرای از پادشاه اجازه میخواهد که بوطن
خود شیراز باز گردد و قباد در شیراز اقدام بکشتن سوفرای مینماید .

فردوسی علیه الرحمة در قسمت اجازه گرفتن سوفرای برای رفتن بشیراز چنین میگوید
چنان بود تا بست و یکساله گشت بجام اندرون باده چون لاله گشت
بیا آمد بر تا جوز سوفرای بدستوری باز کشتن بجای
سپهد خود و لشکرش ساز کرد بزد کوس و آهنگ شیراز کرد
همی رفت شادان سوی شهر خویش ز هر کام برداشته بهر خویش
همه پارس او را شده چون رهی همه بود جز تاج شاهنشاهی

و هم علت بدکمانی قباد را چنین میسراید

بر آن بد که من شاه بنشاند م بشاهی بر او آفرین خواندم
گرازم کسی زشت گوید بدوی و را سرد گوید براند ز روی
چو آگاه آمد سوی کیقباد ز شیراز و از کار بیداد و داد

همی گفت هر کس که جز نام شاه ندارد ز ایران نه گنج و سپاه
نه فرمانش باشد بچیزی نه رای جهان شد همه بنده سوفرای

قباد را از سوفرای میترسانند و چنین رای میدهند که شاپور رازی را از ری

بطیسفون پایتخت ایران و مرکز قباد بخواند و او را بشیراز گسیل دارد که سوفرای را اسیر کند و بنزد شاه برد شاپور چون بر قباد وارد میشود و قباد بیم و ترس خود را از سوفرای بیان میکند شاپور چنین را میگوید که نامه سخت بسوفرای بنویسد و حامل آن نامه شاپور باشد که با لشکر زیادی بشیراز رود و بدو نامه شاه را باو بدهد و سپس او را در بند کند.

چو بر نامه بر مهر بنهاد شاه	بیاورد شاپور لشکر بر او
گزین کرد پس هر که بدنامدار	پراکند از لشکر شهریار
خود و نامداران پر خا شخوی	سوی شهر شیراز بنهاد روی

شاپور چون بر سوفرای دست مییابد و او را اسیر میکند و بنزد قباد میبرد قباد دستور میدهد که آنچه کنج و دیگر چیزها در شیراز بوده همه را یکسر بطیسفون برد.

چو بشنید شاپور پایش بیست	بزد نای روئین و خود بر نشست
بیاوردش از پارس سوی قباد	قباد از گذشته نکرد ایچ یاد
بفرمود کورای بزدان بر نند	بنزد یک ناهو شمندان برند
ز شیراز فرمود تا هر چه بود	زرنج و ز کنج و ز کشت و دورد
بیازند یکسر سوی طیسفون	سپارد بگنجور او رهنمون

تا اینجا ما بهمت دوستان^۱ آنچه که در شاهنامه نام شیراز را یافته ایم درج نمودیم و اگر هم جای دیگر نام شیراز در شاهنامه برده شده برای ما همین مقدار کافی است و دو مطلب را بر ما روشن میسازد و هم مدعای ما را در مقدمه اثبات مینماید یکی آنکه شیراز پیش از ظهور اسلام بوده و دیگر آنکه شهری بوده از شهرهای ایران و اگر زمان حجاج شیراز بدست محمد ابن یوسف و یا قاسم ابن ابی عقیل باختلاف روایات ساخته شده است ممکن است در موقع جنگی که بین مسلمین و ایرانیها در شیراز واقع شده این شهر خراب شده باشد و بعد بدست یکی از آن دو نفر تجدید ساختمان شده باشد.

۱ - در چند سال پیش بنده نام شیراز را در شاهنامه دیده بودم ولی فراموش کرده

۳. ملك سلیمان چون ما عنا وین مشهور شیراز را بیان کردیم لازم است این
 یامملکت سلیمان نکته را نیز متذکر شویم که در تواریخ گاه فارس و گاه شیراز
 را بنام ملك سلیمان یا مملکت سلیمان نام برده اند و نیز در اشعار شعراء نامی بفارس یا شیراز
 این تعبیر شده است مخصوصاً از زمان سلطنت سلغریان بیشتر این شهرت پیدا
 شده است.

در تاریخ و صاف^۱ هم بشیراز و هم بفارس این تعبیر را نموده است و حتی برای
 شیراز ملك سلیمان را علم خاص ذکر نموده باین عبارت (عرصه ممالك شیراز صانها الله
 بوائق الزمان و وقلاها طوارق الحد ثان که زبده ممالك ایران زمین است بل مربع
 رباع ربع مسکون و ملك سلیمان علم خلص آن در سواف ایام و سوابق اعوام در تصرف
 آل بویه بوده) ۲. جای دیگر ضمن تاریخ اتابکان فارس مینویسد (بیست و نه سال در سره
 مملکت سلیمان سکه و خطبه را بالقباب زاهره و اسماء فاخره مزین و عملی گردانید)
 ۳. و جمله دیگر که ظهور در تعبیر بفارس دارد مینویسد (در این مجلد شرح تجدیدات

بقیه پاورقی صفحه قبل

بودم و نمیدانستم ضمن چه حکایت و داستانی بود و چون دست بکار طبع این رساله گردیدم
 خودم شروع بتفحص از نام شیراز در شاهنامه شدم ولی بواسطه ضیق مجال پیدا نکردم
 تا بدوست ارجمند و ادیبم آقای اشرف دبیر انجمن ادب شیراز درخواست تفحص و همکاری
 با خود نمودم ایشان در انجمن ادب موضوع را مطرح قرار داده و بالاخره نام شیراز را
 پیدا کردند ولی بطور بسیار اجمال نشانی به بنده دادند و دیگر ضمن تجدید تفحص این نام را
 پیدا نمودم و عرضه بر خوانندگان محترم داشتم و بنده لازم میدانم از دبیر انجمن ادب
 فارس و اعضاء دانشمند آن سپاسگذاری نمایم.

۱. تاریخ و صاف تألیف فضل الله ابن عبدالله شیرازی معروف بوصاف حضرت در ذکر
 حالات پادشاهان مفعول نگاشته و خود با کتابش بدر گاه الجانیو سلطان محمد خدا بنده
 متوفی سال ۷۱۶. راه یافت ۲. صفحه ۱۴۵ چاپ بمبئی سال ۱۲۶۹ خط آقا اولیا سمیع

شیرازی ۳. صفحه ۱۵۵

امور ملك سلیمان از مبادی انتقال سلطنت بدودمان کریم سلغری) ۹ و در بسیار جای دیگر این نوع تعبیر نمود و رسائیده است که از بیشتر بشیراز یا فارس بملك سلیمان یا مملکت سلیمان تعبیر مبنموده اند (۴) و ما به نمونه از کیفیت تعبیر ملك سلیمان و مملکت سلیمان بشیراز و فارس از این کتاب اکتفاء مینمائیم

و نیز در شیراز نامه زرکوب شیرازی مکرر باین تعبیر نظماً و نثراً برمیخوردیم من جمله در اشعاری که در وصف شیراز سروده میگوید :

دراو یا دگار بسی پادشاست	برود خمه های بسی پادشاست
کلاه جهانگیر و اقنوم داد	سریر سلیمان و تخت قباد (۳)

۱ - صفحه ۱۴۵ - ۲ - رجوع شود بصفحات ۲۳۷ و ۳۳۰ و ۳۸۶۳۸۵ و ۶۲۴ از کتاب مزبور (مرحوم علامه قزوینی در سعدی نامه این صفحات را ذکر فرموده است)
 ۳ - اشعار در شیراز نامه در وصف شیراز این است :

زمینی است روشسته چون لاجورد	هوایی است صافی دم ازدود و گرد
قدم بر قدم نقره افکنده فرش	منور چو کرسی مقدس چو عرش
همه باغ و راغش پر از بید و سرو	چمن زار رنگین چو یسرتذرو
مبارك زمینی فلک پر تو است	قدمگاه جمشید و کیخسرو است
دراو یا دگار بسی پادشاست	سریر سلیمان و تخت قباد
دو جام است دروی یکی می فزای	یکی جام زر بن گیتی نمای
دو حاتم بمانده دراو یا دگار	یکی ملك بخش و یکی زینهار

سپس گوید (هوای هوس انگیزش مفرح جان هر علیل غلیل، خاک پاکش تریاق هر لدیغ (یعنی گزیده شده) شمائل شمالش محرك سلسله آرزوی عاشقان نسمات صباء صبوة آمیزش مروح دل غمگینان

مخضرة والغیث لیس بساکب و مضیئة واللیل لیس بمقمر

(یعنی سرزمینش بدون باران سبز است و شبش بدون ماه روشن است) نقل از شیراز نامه ابی العباس احمد ابن ابی الخیر زرکوب شیرازی متوفی در حدود سال

و شعراء بزرگ ما مانند شیخ العرفاء شیخ سعدی شیرازی و سید المجدوبین
خواجه حافظ شیرازی در اشعار خود فارس و یا شیراز را باین عبارت نام برده‌اند چنانکه
سعدی در چکامه شیوای خود که شیراز را وصف میکند چنین میگوید :

خوشا سپیده دمی باشد آنکه بینم باز رسیده بر سر الله اکبر شیراز
نم لایق ظاماً تست بالله این اقلیم که تختگاه سلیمان بداست و حضرت راز^(۱)
حافظ هم در شکوای ازدوری وطن و بهوای نزهنگاه شیراز هنگامی که در یزد

بوه غزلی سروده و شیراز را ملک سلیمان خوانده و گفته :

دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت رخت بر بندم وزی ملک سلیمان بروم^(۲)
وازهمین جهت سلغریان^(۳) معروف بوارث ملک سلیمان گردیدند

۱ - استفاده از مقاله مرحوم علامه قزوینی در سعدی نامد صفحه ۷۸۹

۲ - تمام غزل این است :

خرم آن روز کزین منزل ویران بروم	راحت جان طلبم در پی جانان بروم
چون صبا با تن بیمار و دل بی طاقت	بهواداری آن سرو خرامان بروم
گرچه دانم که بجایم نبرد راه غریب	من بیوی خوش آن زلف پریشان بروم
بهواداری او ذره صفت رقص کنان	با دل زخم کش و دیده گریان بروم
دلم از وحشت زندان سکندر بگرفت	رخت بر بندم و زی ملک سلیمان بروم
نذر کردم گرا ز این غم بدر آیم روزی	تا در میکده شادان و غزاخوان بروم
نازکان را چو غم حال گرفتاران نیست	ساربانان مددی تا خوش و آسان بروم
ورچو حافظ نبرم ره زیبا بان بیرون	همره کو کبه آصف دوران بروم

۳ - انا بکان فارس را نظر باینکه سر سلسله آنان سلغرنام داشته که بنیان

حکومت خود را در شیراز گذاشته سلغریان میگویند سلغر که در دربار سلجوقیان سمت
حجاب و پرده داری داشته بر شیراز مستولی گشته و سیزده سال در شیراز بعدل و داد
و تعمیر و آبادانی اشتغال داشت و سال ۵۵۷ بدرود حیات گفت پس از او زنگی ابن مودود
و پس از او ملک ابن زنگی و بعد از وی طغرل ابن سلغرو بدر گذشت وی سعد ابن زنگی

سعد در سال ۶۲۲ بدرود حیات گفت و ابوبکر ابن سعد ابن زنگی بممدوح شیخ اجل سعدی بجای او نشست و این پادشاه با آنکه اسلافش مرد می خیر خواه و با عدل و داد بودند گوی اشتها و افتخار از آنان ربود ولی يك كار بد در دوران سلطنت خویش نمود و آن این بود که دانشمند و ادیبی مانند عمید الدین ابو نصر اسعد افزری وزیر پدر خود را بزنندگان افکند و این شاعر بزرگ و خونین جگر قصیده معروف خود را در زندگان گفت و دو سال ۶۲۴ در زندان جان بداد و گویند بر در دیوار زندان خود که در قلعه اشکنوان نزدیکی استخر است. قصیده را نگاشت و مطلع قصیده شکوائیه آن که بسیار رقت انگیز است اینست :

من یبلغن حمامات ببطحاء ممتعات بسلسال و خضراء

ابوبکر مذکور از طرف اکتای قان بلقب (قتلغ خانی) ملقب گردید و این پادشاه بلکه غالب افراد این سلسله بواسطه کیاست خود فارس را از دستبرد فتنه شوم مغول نگاهداشتند و آن را پناگاه دانشمندان فراری ایران قرار دادند و از این راه خدمتی شایان بادییات و علوم ایران نمودند ابوبکر در سال ۶۵۸ بدرود حیات گفت و بعد از او محمد ابن ابوبکر که طفلی صغیر بود بیادشاهی برداشته شد و طولی نکشید که وی در اثر حادثه جهان را پشت سر گذاشت و پس از او محمد شاه ابن سعد ابن زنگی و پس از وی سلجوق شاه ابن سلغر شاه و بعد از وی ابش خاتون دختر سعد ابن زنگی از طرف هلاکوخان حکومت فارس را در دست گرفت و او نیز در سال ۶۸۶ بدرود حیات گفت و زندگانی سلطنت این خانواده بختام عمر این بانو خاتمه یافت و رویهم این سلسله که در طول یک قرن و نیم در فارس سلطنت داشتند موجب عمران و آبادی فارس بودند و چون فارس مشهور بملك سلیمان یا مملکت سلیمان میبود این سلسله این شهرت را وسیله استفاده معنوی خود قرار داده و از این جهت نیز مشهور بوراث ملك سلیمان یا مملکت سلیمان گردیدند چنانکه شیخ سعدی علیه الرحمه در مدح محمد ابن سعد ابن ابوبکر گوید

شهنشاه عادل انا بك محمد

خدایوند فرمان ملك سلیمان

۳. آیات نازله

قرآن را جمع

بفارس بعقیده

مفسرین

بی تناسب نیست که موضوع دیگری را هم از شیراز نامه نقل بمضمون
نمائیم و آن عبارت از نزول آیات قرآنی درباره فارس و مردم فارس است
و در شیراز نامه مزبور وی چنین گوید باستثناء این آیه در سه موضع
آیات قرآنی درباره مردم فارس بنظر بعضی از مفسرین نازل گردیده

اول قوله تعالى بعثنا عليكم عبداً لنا اولی باس شدید سوره ۱۷ بنی اسرائیل آیه ۵ (یعنی
فرستادیم ما بسوی ایشان بندگانی از خودمان که دارای نیروی سهمگین میباشند)
و سپس در ذیل این آیه مینویسد (چون یهود دست تعدی بر خلق دراز کردند و زکریا
پیغمبر و یحیی معصوم را بقتل آوردند حق تعالی بگودرزاشگانی که از ابناء فارس بود
الهام فرمود او لشکر گران از فارس برگرفت و انتقام از یهود بخواست) و در
تفاسیر مختلفه که شرح آن اطناب در کلام است مانند تفسیر مجمع البیان و ابی الفتوح
رازی و بیضاوی بدون آنکه نامی از گودرز آورده شود با احتمال در روایاتی این مطلب
را تأیید میکنند که مراد از (عباداً لنا اولی باس شدید) مردم فارسند (رجوع شود به

و هم کمال الدین اسمعیل در مدح سعد زنگی گوید :

مملکت را ز نوی داده شکوهی دیگر شاه جمشید صفت خسرو افریدون فر
وارث تخت سلیمان ملک حیدر دل که بگسترد در آفاق جهان عدل عمر

در تفاسیر مختلفه در ضمن تفسیر این آیه تصریح باین شده که پایگاه سلیمان
گاه اصطخر بوده و منظور از (غدوها شهر) این شهر بوده است و در تفسیر مجمع البیان
بروایت حسن چنین است (که سلیمان اول روز را در دمشق میبود و پیشتر از زوال خورشید
یعنی پیش از ظهر در اصطخر بوده است ، جزء ۷ مجلد چهار چاپ شده در مطبعة العرفان
سوریا صفحه ۳۸۲) در تفسیر ابوالفتوح رازی ضمن تفسیر همین آیه نقل میکند از وهب ابن
منبه (که در بعض کتابها خوانده ام که در ناحیه دجله نوشته بر روی سنگی دیده اند که
بعضی از اصحاب سلیمان نوشته بودند که ما بامداد از اصطخر حرکت کردیم و اکنون در اینجا
قیلوله میکنیم (یعنی پیش از ظهر) و شب را بشام بر میگرددیم ، جلد هشتم صفحه ۲۰۴
چاپ تهران مطبعه علمی)

دوم، ستدعون الی قوم اولی بأس شدید تقا تلونهم او یسلمون (سوره ۴۸ الفتح آیه ۱۶) یعنی بز و دی خوانده میشود بسوی قومی که دارای نیروی سهمگینی هستند که مقاتله کنند به آنها یا آنها تسلیم شوند (در شیراز نامه میگوید (جمعی از مفسران گفته اند که این آیه هم نیز اشارت بانباء فارس است) بعضی از تفاسیر نامبرده بالا نیز روایاتی تصریح باین موضوع نموده اند (رجوع شود بتفاسیر مزبوره)

سوم، هو ان تتولوا یستبدل قوماً غیر کم (یعنی اگر پشت کردانید بازاء شما قوم دیگری آورده میشوند سوره ۴۸ محمد آیه ۴۰) در شیراز نامه چنین است (نزد طایفه از اهل تحقیق در این آیه هم نیز اشارت بفارسیان کرده اند)

و سپس این دو حدیث را از پیغمبر صلی الله علیه و آله نقل مینماید اول: لو کان الدین علی الثریا لتناوله رجال من فارس و این حدیث شاید از همان مبنای حدیث لو کان العلم فی الثریا باشد و معنی آن این است که اگر دین بر ثریا قرار گرفته باشد مردانی از اهل فارس به آن چنگ زنند و آن را باختیار خود آورند

دوم السلامان منی لا یخلوا الایمان من الدنیا حتی یبقی من آل سلمان احد (یعنی سلمان از من است جهان از ایمان نهی نمیشود تا فرزندی از آل سلمان یعنی انباء وطن او در جهان باقی است)

و این هر سه آیه که در تفاسیر مجمع البیان، ابوالفتوح رازی، و بیضاوی و سایر تفاسیر به همین نحو ذکر گردیده، مخصوصاً در تفسیر آیه سوم مجمع البیان و بیضاوی مینگارند که از پیغمبر (ص) پرسیدند مقصود از این قوم کیست؟ پیغمبر بسلامان که پهلویش نشسته بود اشاره نمود و دست بر ران وی زد و گفت این مرد و قومش و عین عبارت این است (فضرب یده علی فخذ سلمان فقال هذا وقومه) و مجمع البیان سپس این حدیث را علاوه میکند که پیغمبر فرمود (والذی نفسی بیده لو کان الایمان منوطاً بالثریا لتناوله رجال من فارس)

۴- عناوین شهرستانها

نگارنده ضمن مقالات خود وعده داد که عناوین شهرستانهای ایران قدیم و بلاد اسلامی را که رابطه فرهنگی و ارتباط ادبی یا سیاسی با ایران داشته اند تا آنجا که طی مطالعات خود بدست آورده

ذکر نماید اینک موقع آن فرا رسیده که وعده خود را انجام دهد لذا بطریق حروف تهجی اسامی شهرستانها را با عناوین آنها بیان مینماید

- | | |
|--------------|--|
| ۱ - ابرقو | دارالسعاده |
| ۲ - اردبیل | دارالارشاد |
| ۳ - ارومی | دارالنشاط (۱) |
| ۴ - استراباد | دارالمؤمنین - دارالفتح |
| ۵ - اصفهان | دارالسلطنه |
| ۶ - بخارا | دارالکتب |
| ۷ - بغداد | دارالخلافة، دارالملک، دارالسلام |
| ۸ - بلخ | قبة الاسلام |
| ۹ - تبریز | دارالسلطنه |
| ۱۰ - خوی | دارالصفاء (۲) |
| ۱۱ - رشت | دارالمرز |
| ۱۲ - ری | اشرف البلاد (۳) |
| ۱۳ - زنجان | دارالسعاده |
| ۱۴ - شوشتر | دارالمؤمنین |
| ۱۵ - شیراز | مملکت سلیمان، ملک سلیمان، دارالملک، دارالعلم، دارالفضل |
| ۱۶ - طهران | دارالملک قصبة الرجال (۴) دارالخلافة، دارالسلطنه |
| ۱۷ - قزوین | دارالسلطنه، دارالسنه |

۱ و ۲ و ۳ و ۴ باستناد مجله محیط شماره ۳ ابان ۱۳۲۱ بمدیریت آقای سید

محمد محیط طباطبائی

- ۱۸ - قم دارالایمان
 ۱۹ - کاشان دارالمؤمنین
 ۲۰ - کرمان دارالامان
 ۲۱ - کرمانشاه دارالدوله (۱)
 ۲۲ - کیلان دارالملک
 ۲۳ - مازندران دارالمرز
 ۲۴ - هرات دارالسلطنه
 ۲۵ - همدان دارالسرور
 ۲۶ - یزد دارالعباد
 ۲۷ - سمنان دارالوزاره

این است عناوین شهرستانها تا آنجا که بنظر اینجانب باستناد مستندات عدیده رسیده است و باید این نکته را متوجه بود که در موردی که آن را اشرف البلاد خوانده اند این کلمه بشرحی که ما داده ایم عنوان وصفی برای طهران است و عنوان اشرف البلاد که بشهر مازندران داده شده عنوان وضعی است (مراجعه شود بمقدمه رساله).

شیراز - صدرالدین محلاتی
 تیرماه ۱۳۳۳

پایان

مدارك و مستندات این رساله

ویا کتابی که در این رساله در آن اسم برده شده است

- ۱- فارسنامه ناصری تألیف مرحوم حاج میرزا حسن حسینی فسائی شیرازی
- ۲- « ابن بلخی « ابن بلخی
- ۳- شیرازنامه زرکوب « ابوالعباس احمد بن ابی الخیر شیرازی
- ۴- عالم آرای عباسی « اسکندر بیگ ترکمان
- ۵- ذیل عالم آرای عباسی اسکندر بیگ ترکمان مشهور بمنشی و محمد یوسف مؤرخ
- ۶- حبیب السیر « غیاث الدین بن همام الدین الحسینی معروف بخواندمیر
- ۷- رجال حبیب السیر « عبدالحسین نوائی
- ۸- روضة الصفا « میرخواند ملقب به برهان الدین
- ۹- مجمل التواریخ « ابوالحسن امین گلستانه
- ۱۰- آنار عجم « مرحوم فرصت الدوله شیرازی
- ۱۱- روضات الجنات « ملا محمد باقر خوانساری
- ۱۲- تاریخ و صاف « و صاف
- ۱۳- ذیل تاریخ جامع التواریخ رشیدی تألیف حافظ ابرو
- ۱۴- لب التواریخ قزوینی « قزوینی
- ۱۵- تاریخی کیتی گشا (تاریخ زندیه) « محمد صادق نامی
- ۱۶- تاریخ طبری « ابوجعفر محمد بن جریر طبری
- ۱۷- دائرة المعارف محمد فرید و جندی « محمد فرید وجدی
- ۱۸- روزنامه میرزا محمد کلانتر « ناشر آقای عباس اقبال آشتیانی
- ۱۹- عقدنامه مرحوم مشیر الملک
- ۲۰- مجله محیط « آقای محیط طباطبائی
- ۲۱- شاهنامه فردوسی « ابوالقاسم فردوسی

مدارك ومستندات این رساله.....

- ۲۲- مرآت البلدان تألیف اعتماد السلطنه
 ۲۳- نزهت القلوب « حمدالله مستوفی
 ۲۴- تفسیر مجمع البیان « طبرسی
 ۲۵- تفسیر ابوالفتوح رازی « رازی
 ۲۶- تفسیر بیضاوی « ناصرالدین ابوسعید عبدالله القاضی البیضاوی
 ۲۷- دستورالوزراء « غیاث الدین خواند میر
 ۲۸- مجمل التواریخ والقصص با مقدمه علامه قزوینی و تصحیح ملک الشعراء وچند جلد
 کتاب دیگر که در رساله نام آنان برده شده است

فهرست مطالب و موضوعات مندرجه در متن و پاورقی

موضوع	صفحه
مقدمه بر طبع رساله	۳
مقدمه اول بر رساله	
شیراز و تاریخ بنیاد آن	۵
خلافت عبدالملك ابن مروان	۵ پاورقی
ساختمان شیراز بعقیده بعضی نویسندگان	۶ «
پرسش و پاسخ در روزنامه	۹
مقدمه مطلب	
القاب و عناوین وضعی و وصفی	۱۳
کیفیت وضع و یا استعمال عناوین	۱۴
فصل اول	
۱- عنوان دارالعلم برای شیراز	۱۵
ساختمان شهر اشرف	۱۵ پاورقی
۲- چرا شیراز را دارالملك میگویند	۱۶
مختصر تاریخ سلسله آق قویونلو و قراقویونلو	۱۷ پاورقی
۳- سوادفرمان سلطان یعقوب بهادر سورو	۲۰
فارس و تقسیمات آن	۲۰ پاورقی
تاریخ زندگانی بعضی از نویسندگان قرن ۱۰ و ۱۱	۲۳ پاورقی
سلسله صفویه	۲۳ «
۴- فرمان شاه عباس دوم صفوی بعنوان دارالعلم	۲۵
نتیجه این فصل	۲۷
فصل دوم - در اوضاع و خصوصیات کشور بین قرن نهم و یازدهم	
۱- وضعیت سیاسی کشور بطوریکه تاریخ حکایت میکند	۲۸
۲- پیدایش سلطنت صفویه - کیفیت پیدایش مقدمات	
سلاطین صفویه و سرچشمه آن	۲۹ متن و پاورقی

۳۱	۳- نویسنندگان و مورخین دو قرن
۳۳	۴- نظری بطرز نگارش مورخین - اولین دلیل
۳۴	۵- عناوین برای شهرها است نه ایالات
۳۵	۶- قسمت اول عبارت ذیل تاریخ عالم آرا تعبیر بدارالملک
۳۵	۷- قسمت دوم عبارت ذیل تاریخ عالم آرا تعبیر بدارالعلم
۳۶ پاورقی	شرح حال آخوند ملاصدرا
۳۹	۸- تناسب عناوین بامقتضیات زمان یا دومین دلیل ما
۴۰	۹- تغییر و تبدیل عنوان دارالملکی بدارالعلمی بواسطه مقتضیات زمان
۴۲	۱۰- مدارس ساخته شده در نیمه اول قرن یازدهم
۴۳	۱۱- نظری بمفاد فرمان شاه عباس دوم یا سومین دلیل
۴۴	۱۲- تناسب در عبارات فرمان دوم
۴۶	۱۳- تکرار خلاصه سومین دلیل
۴۷	۱۴- نتیجه این فصل
۴۸	۱۵- دلیل ومستند تازه که هنگام طبع رساله بدست آمده
۴۸ پاورقی	شرح مختصری از وقفنامه مدرسه خان
۴۹ پاورقی	تاریخ زندگانی الله وردیخان و امامقلیخان باختصار
	فصل سوم - تحقیق و بحث در تناسب عنوان دارالعلم برای شیراز
۵۲	۱- حدیث مأثور نبوی
۵۲ پاورقی	تعریف خبرمتواتر
۵۳	۲- نظر اول در تناسب این عنوان
۵۳ پاورقی	نویسنده فارسنامه ابن البلیخی
۵۵	۳- نظر دوم در تناسب این عنوان
۵۶	۴- نظر سوم در تناسب این عنوان
۵۶	۵- بیان صاحب کتاب در ردالحکم
۵۷	۶- فارس و فرس

موضوع	صفحه
۷- نظر نگارنده	۵۷
۸- جهات ده گانه	۵۸
نظر استاد محترم آقای استخرو بحث در آن	۶۰ پاورقی
۹- تجدید نظر در فصول سابقه	۶۳
فصل چهارم - نظری بعد از صدور فرمان	
۱- ذیل تاریخ عالم آرای عباسی	۶۶
عین عبارت ذیل تاریخ عالم آرای عباسی	۶۶ پاورقی
۲- کتاب دررالحکم محمد مؤمن شیرازی	۶۷
۳- تاریخ کیتی کشا	۶۸
نامی	۷۰
۴- قبالة خطی سال ۱۲۴۵ منسوب بمرحوم ابوالحسن مشیرالملک	۷۱
ملاعلی عسکر ارسنجانی	۷۱ پاورقی
کلیشه قبالة	۷۲
مختصری از عملیات مرحوم مشیرالملک	۷۳ پاورقی
تحقیق در مورد املاک مورد صدق	۸۱ «
وقفنامه آب خیرات	۸۱ «
۵- سکه دارالعلم شیراز	۸۵
تذکره موضوعی خارج از مقصود	۸۵
فصل پنجم - مطالب متفرقه مربوط بموضوع این رساله	
۱- نام شیراز در شاهنامه	۸۶
۲- ملک سلیمان یا مملکت سلیمان	۸۹
تاریخ اتابکان فارس یا وارثین ملک سلیمان	۹۱ پاورقی
۳- آیات قرآن نازل در باره مردم فارس	۹۳
۴- عناوین شهرستانها	۹۵

از خوانندگان محترم خواهش میکنم صفحات این رساله را
از روی غلطنامه صفحه بعد تصحیح فرمایند

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۶	۳	طهمورت	طهورث
«	۲	نوضح	توضیح
«	۵	ابی العاس	ابی العاص
«	۶	حضاری	حصاری
۷	۱	اکتشافات	اکتشافات
«	۹	گذارش	گزارش
۸	۵	پیشدایان	پیشدادیان
«	۷	احتمالات	احتمالات
«	۱۰	موجب	موجب
«	۱	اصطخر	اصطخر
«	۳	خواست	خاست
«	۷	اصطخر	اصطخر
«	۸	حال	خال
«	۱۰	بیضاء	ید بیضاء
«	۱۲	نہاندم	نہا دند
۹	۱۵	کوته	گونه
۱۰	۷	آنچه	آنچه
۱۱	۱۲	در آن اظهار	دراظهار
«	۱۷	توفیقم	توفیقم
«	۱۹	سنه	سنه
۱۲	۶	سپاس گذاری	سپاسگزاری
«	۶	بخوتهم	بخواهم
۱۳	۱۴	شرط	شرط

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۱۳	۲۲	ریختہ	ریختہ
۱۴	۱۳	لقت	لقب
«	۱۹	دانشمندان	دانشمندان
۱۵	۲۱	محض	فحص
۱۶	۲	بیان	بیان
«	۵	میرساند	میرساند
«	۱۱	میاوردند	میاوردند
«	۱۲	شاهنشاہ	شاهنشاہان
«	۱ پاورقی	لقبی	این کلمہ زاید و بیجا است
«	۳ «	فرح آباد	فرح آباد
«	۳ «	نردیکی	نزدیکی
۱۷	۶ «	ان قونیلو	آق قوینلو
«	۱۰ «	ردرمندان	ودرہمدان
«	۱۵	۱۲۵۳	۱۴۵۳ مسیحی
۱۸	۳	قرلیت	قولیت
۱۹	۵ پاورقی	۷۹۶	۸۹۶
«	۶ «	سررو	سورو
۲۰	۶ «	ناخیہ	ناحیہ
«	۱۸ «	تاحیہ	ناحیہ
۲۱	۱ پاورقی	شبراز	شیراز
«	۱۲ «	پودہ	بودہ
۲۲	۳	افاضہ	افاضتہ
«	۳	وولت	دولت

صفحه	مطرح	غلط	صحیح
۲۲	۴	دارالملک	دارالملک
«	۱۶	باتی	بانی
۲۳	۲	یعنی	یعنی
«	۷ پاورقی	تألیف	تألیف
«	۸ «	نوابی	نوائی
«	۹ «	تاریخ وفاتش	تاریخ وفات مؤلفش
۲۴	۱۲ «	در دومرتبه اولی	در دومین مرتبه
۲۵	۶	مزایا	برایا
«	۸	سرع	شرع
«	۱۲	خلق	خالق
«	۱۴	میت	جهت
«	۱۴	المتعلمون	المتعلمون
«	۱۴	اسحاب	رشحات
«	۱۵	ابد	اند
«	۱۷	مدنیت	مدینه
«	۱ پاورقی	منصور	منصور
۲۶	۱۱	طل	ظل
«	۱۴	سابقاً امیر معزالدین	سابقاً بمرحوم امیر معزالدین
«	۱۵	مومی الیه بوده	مومی الیه متعلق بوده
«	۱۶	تاریخ	تاریخ
«	۱۹	محافل	محال
«	۱۹	نگذارد	نگذارد
۲۷	۱	جنین	چنین

صفحه	سطر	غاط	صحیح
۲۸	۱۶	تکیه دارد	تکیه داد
«	۱۸	ارقلعه	ازقلعه
۲۹	۱	اراده	باراده
«	۲ پاورقی	بر گردید	بر گردیم
«	« ۶	مبیمود	میپیمود
«	« ۱۱	یأ بیداً	یدأ بید
«	« ۱۹	بازدواج درآورد	بازدواج او درآورد
۳۰	۲	صوفیان قرااع	صوفیان قرا باغ
۳۱	۵	صفویه	صفویه
«	۶	شاه سهامسب	شاه طهماسب
«	۱۰	موضوع	موضوع
۳۲	۲	ریبای	زیبای
«	۱۰	علیی	علمی
«	۲۱	خونساری	خونساری
۳۳	۷	مچالس	مجالس
«	۱۴	پیمایند	پیمایند
«	۱۴	اپالتی	ایالتی
«	۱۵	جون	چون
«	۲۱	بعض	بعضی
۳۴	۱	دستورالوزاره	دستورالوزراء
۳۴	۱۶	شبراز	شیراز
۳۵	۳	نگاوش	نگارش
«	۱۳	عارج و معارج	عارج معارج
«	۱۵	جمال	حجال

صفحه	سطر -	غلطه	صحیح
۳۵	۱۸	نادراکتر	تا در اکثر
«	۱۹	بذل جهت	بذل جهد
۳۶	۳	بسر استان	بسر ابستان
«	۴	شیراز	شیراز را
«	۴	نامیده	نامیده اند
«	۶ پاورقی	گفتاو	گفتار
«	۹	دریای اخضرو فلک	دریای اخضر فلک
۳۷	۲	معروف بشیخ بهائی	معروف بشیخ بهائی بوده است
۳۸	۱	بقبه	بقیه
۳۹	۱۹	بعض	بعضی
«	۲۳	بمزید	بمزید
۴۰	۱۷	ابهام	ایهام
۴۲	۶	شیراز	شیرازی
۴۳	۳	یعنی	یعنی
۴۵	۲۴	بیان	بیان
۴۶	۱۵	مقدس	مقدس
۴۶	۲۰	شد رجال	شد رحال
۴۷	۷	پر شش	پر شش
۴۸	۸ پاورقی	از طرب	از طرف
۴۸	« ۱۰	۱۰۳۵	۱۳۰۵
۴۹	۱	بطووی	بطوری
۵۲	۳	۱۰۳۶	۱۰۶۶
۵۲	۶	بچه مناسب	بچه مناسبت
۵۲	۵ پاورقی	خبو	خبر

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۵۴	۱۷	که بعداً	بعداً
۵۵	۳	که در بدو	در بدو
۵۵	۵	عرضه داشتم	عرضه داشتم اظهار نمود
۵۵	۲۲	ابهام	ابهام
۵۶	۴	صفت	صنعت
۵۶	۱۲	(معجمه)	(غیر معجمه)
۵۷	۶	المحرر در مأویہ	المحرر و مؤاوه
۵۷	۹	شیراز	شیراز را
۵۸	۲۰	سطنت	سلطنت
۶۰	۱	حدیث همان	همان حدیث
۶۱	۵ پاورقی	بود	بوده
«	۲۱	بر مینای	بر مبنای
۶۲	۷	سلسه	سلسله
۶۳	۲۳	حقیقه	حقیقه
۶۷	۴	دارالحکم	درزالحکم
«	۱۲	عبارت	عبارت
«	۹ پاورقی	بسر استان	بسر استان
«	« ۱۱	معموره	معموره
۶۸	۵	کمال	کمال
۶۹	۲	که	که
«	۶	نیست	اینست
۷۰	۲۰	کنجیه	کنجینه
۷۱	۳ پاورقی	عشکر	عسکر

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۷۲	۴	کرده است	کرده است
«	۵	ابوالحسن	ابوالحسن
«	۸	اولوالی	والوالی
«	۱۳	لجلیله	الجليله
«	۲۲	بحسنی	بخسی
۷۳	۱	احتمال میشود	احتمال داده میشود
«	۲ پاورقی ذیل کلیشه	متوفی	مستوفی
۸۱	۲	۱۲۲۶	متولد ۱۲۲۶
۸۱	« ۱	باتساب	بانتساب
«	« ۳	جرء	جزء
«	« ۵	گردیده	گردیده
«	« ۷	عیسی مومدی	محسن مؤیدی
«	« ۱۰	دفتر مزبور	(زائد است)
۸۲	« ۱۳	بیان	بیان
«	« ۱۵	قصل	فصل
۸۳	« ۱۰	وقفنامه	وقفنامه
۸۴	« ۷	نفل	نقل
۸۵	۱۲	زرده	زده
۸۷	۳	مرتبه ایست	مرتبه ایست
۸۷	۸	یادشاهی	پادشاهی
۹۰	۳	مینموده اند	مینموده اند
«	۹ پاورقی	زربن	زرین

معذرت از خوانندگان محترم

بواسطه تصادف طبع و غلط گیری این رساله با کسالت ممتد
نگارنده اغلاط زیادی روی داد که توفیق تصحیح در موقع طبع نیافت
و نیز یکی دو مطلب آن در متن و حاشیه ولی هر دفعه بمناسبتی تکرار
گردیده است بدین وسیله معذرت میخواهد.

